

**Муниципальное бюджетное учреждение
«Базарно-Карабулакский оздоровительный комплекс «Ласточка»**

Рассмотрено на заседании Педагогического совета от «25» апреля 2026 г. МБУ «Ласточка» Протокол № 1		Утверждаю: Директор МБУ «Ласточка» _____ Е.В. Дубинина «25» апреля 2026 г. Приказ № 25 от 25.04.2026 г.
--	--	---

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Декупаж»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок реализации программы: 1 сезон

Автор-составитель:
педагог-методист
Мамедова Арина Юрьевна

р.п. Базарный Карабулак 2026 г.

Содержание	
1. Комплекс основных характеристик Программы	
1.1. Пояснительная записка.	
1.2. Цель и задачи программы.	
1.3. Планируемые результаты.	
1.4. Содержание программы.	
1.5. Формы аттестации и их периодичность.	
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Методическое обеспечение.	
2.2. Условия реализации.	
2.3. Оценочные материалы.....	
2.4. Календарный учебный график.....	
2.5. Список литературы.	

1. Комплекс основных характеристик

дополнительной краткосрочной ознакомительной программы

1.1. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 17.03.2025 г. №2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2.
- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённого приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н.
- Положением о проектировании дополнительных общеобразовательных программ МБУ «Ласточка».

Направленность программы

Декоративно-прикладное искусство играет важную роль в развитии художественного вкуса, творческого мышления и эстетического восприятия.

Одной из популярных и доступных техник декоративного творчества является декупаж - способ украшения различных предметов путем наклеивания бумажных изображений с последующим декоративным оформлением поверхности.

Программа кружка «Декупаж» имеет художественную направленность. Занятия ориентированы на развитие интереса к декоративно-прикладному искусству, освоение детьми приемов декорирования различных поверхностей, формирование практических навыков ручного труда, аккуратности и творческой самостоятельности.

Актуальность.

Актуальность программы обусловлена необходимостью организации полезного и творческого досуга детей. В современных условиях особенно важно развивать интерес детей к ручному труду и декоративному творчеству. Техника декупажа позволяет создавать красивые и оригинальные изделия, способствует развитию мелкой моторики, внимания, усидчивости, воображения и художественного вкуса. Кроме того, дети знакомятся с возможностями преобразования обычных предметов в декоративные изделия, что повышает их интерес к творческой деятельности.

Отличительные особенности

Программа является модифицированной и разработана с учетом краткосрочного формата реализации в условиях оздоровительного комплекса.

При сохранении общего подхода к построению программы изменено следующее:

- содержание программы адаптировано под технику декупаж;
- предусмотрено преобладание практических занятий;
- материал построен по принципу «от простого к сложному»;
- включены основы композиции, цветоведения и технологии декорирования различных поверхностей;
- предусмотрены входной, текущий и итоговый контроль.

Коррективы внесены в целях:

- учета возрастных особенностей детей;
- усиления практической направленности программы;
- формирования устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству.

Педагогическая целесообразность программы основывается на доступности материала и поэтапном освоении приемов декупажа. В процессе занятий дети учатся подготавливать поверхность, подбирать изображения, аккуратно выполнять наклеивание, комбинировать элементы декора и оформлять готовые изделия.

Адресат программы: Учащиеся младшего и среднего школьного возраста 7-17 лет.

Возрастные особенности

Младший школьный возраст (7-10 лет)

Дети в этом возрасте заинтересованы как в содержании предмета и способе его преподавания, так и своими достижениями в нем. Они с большей охотой занимаются тем, что хорошо получается, поэтому необходимо создавать ситуации успеха. Из-за недостатка воли дети не любят переделывать, доводить свою работу до совершенства, поэтому важно формировать умение преодолевать трудности, подавлять непосредственные желания, настойчивость и терпение;

Средний школьный возраст (11–17 лет)

Восприятие подростка более целенаправленно, организовано и планомерно, чем у младшего школьника. Определяющее значение имеет отношение подростков к наблюдаемому объекту. Их внимание произвольно, избирательно. Подростки могут долго сосредотачиваться на интересном материале, но легкая возбудимость, интерес к необычному, яркому часто становятся причиной непроизвольного переключения внимания. Для повышения внимания и предотвращения утомляемости необходимо вносить разнообразные виды деятельности.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 смену (21 день), 42 часа.

1 сезон обучения (4 смены по 21 дню)

Режим занятий. Занятия продолжительностью 1 академический час с перерывом 10-15 минут в каждой группе из 8–10 человек. Занятия проводятся ежедневно по 2 часа (первая половина дня - 1 час, вторая половина дня - 1 часа). Режим занятий выбирается с учетом запроса учащихся и родителей. Занятия проводятся в соответствии с календарно-тематическим графиком, согласно расписанию с учетом возрастных особенностей. Занятия – групповые. Состав группы – постоянный.

Форма обучения: очная

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие творческих способностей детей посредством освоения техники декупажа и создания декоративных изделий.

Задачи обучения:

Обучающие:

- дать начальные сведения об истории и особенностях техники декупажа;
- познакомить с материалами, инструментами и приспособлениями, используемыми в работе;
- научить подготавливать поверхность для декорирования;
- научить работать с салфетками, декупажными картами и клеевыми составами;
- познакомить с основами композиции и цветоведения;
- научить самостоятельно выполнять декоративное изделие в технике

декупаж.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать внимательность и аккуратность;
- развивать образное и логическое мышление;
- развивать художественный вкус и творческое воображение.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость и терпение;
- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- формировать коммуникативные качества;
- воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.

1.3. Планируемые результаты обучения

Предметные:

- учащийся будет иметь начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых в технике декупаж;
- познакомится с основными этапами подготовки поверхности и декорирования изделия;
- изучит правила подбора изображений, цвета и композиции;
- научится работать с бумажными мотивами и клеевыми материалами;
- научится оформлять различные декоративные изделия;
- сможет самостоятельно выполнить работу от начала до конца.

Метапредметные:

- сможет развить мелкую моторику рук и глазомер;
- сможет развить внимательность;
- сможет развить образное и логическое мышление;
- сможет развить художественный вкус.

Личностные:

- сформируются коммуникативные качества;
- проявится аккуратность и умение довести начатое дело до конца;
- повысится интерес к декоративно-прикладному творчеству.

1.4 Содержание Программы Учебный план обучения

№	Название темы/раздела	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1	Вводное занятие	1	1	0	Опрос
2	История и особенности техники декупаж	1	1	0	Опрос
3	Материалы и инструменты для	2	1	1	Опрос, практическая работа

№	Название темы/раздела	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
	работы				
4	Техника безопасности при работе с клеем, ножницами, лаком	2	1	1	Опрос, практическая работа
5	Подготовка поверхности к декорированию	3	1	2	Практическая работа
6	Подбор изображений. Основы композиции и цветоведения	3	1	2	Опрос, практическая работа
7	Декупаж на бумаге и картоне	4	1	3	Самостоятельная работа, опрос
8	Декупаж на пластике	4	1	3	Самостоятельная работа, опрос
9	Декупаж на стекле	4	1	3	Самостоятельная работа, опрос
10	Декупаж на дереве	5	1	4	Опрос, самостоятельная работа
11	Оформление декоративного изделия	5	1	4	Опрос, самостоятельная работа
12	Текущий мониторинг	1	1	0	Опрос
13	Индивидуальная творческая работа	6	0	6	Самостоятельная работа, наблюдение
14	Итоговое занятие	1	1	0	Опрос, выставка

Итого: 42 часа, из них 12 часов теории, 30 часов практики.

Содержание учебного плана обучения

1. Вводное занятие (1 час)

Теория. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструктаж по технике безопасности.

2. История и особенности техники декупаж (1 час)

Теория. История возникновения техники декупаж. Использование декупажа в декоративно-прикладном искусстве. Современные возможности применения техники.

3. Материалы и инструменты для работы (2 часа)

Теория. Знакомство с салфетками, декупажными картами, клеем, кистями, лаком, заготовками и дополнительными материалами.

Практика. Подготовка материалов и организация рабочего места.

4. Техника безопасности при работе с клеем, ножницами, лаком (2 часа)

Теория. Правила безопасной работы с материалами и инструментами.

Практика. Отработка безопасных приемов работы.

5. Подготовка поверхности к декорированию (3 часа)

Теория. Подготовка основы: очистка, грунтовка, окрашивание.

Практика. Подготовка заготовок к декорированию.

6. Подбор изображений. Основы композиции и цветоведения (3 часа)

Теория. Выбор рисунка, сочетание фона и декоративных элементов, основы композиции.

Практика. Подбор мотивов и цветового решения изделия.

7. Декупаж на бумаге и картоне (4 часа)

Теория. Особенности декорирования бумажных и картонных поверхностей.

Практика. Выполнение простых декоративных изделий.

8. Декупаж на пластике (4 часа)

Теория. Особенности работы с пластиковой поверхностью.

Практика. Декорирование пластиковых заготовок.

9. Декупаж на стекле (4 часа)

Теория. Особенности декорирования стеклянной поверхности.

Практика. Выполнение изделия на стекле.

10. Декупаж на дереве (5 часов)

Теория. Особенности подготовки и оформления деревянной поверхности.

Практика. Выполнение декоративной работы на деревянной основе.

11. Оформление декоративного изделия (5 часов)

Теория. Завершающие этапы оформления: фон, декоративные дополнения, лакировка.

Практика. Оформление готовой работы.

12. Текущий мониторинг (1 час)

Теория. Опрос. Просмотр выполненных работ. Анализ усвоения материала.

13. Индивидуальная творческая работа (6 часов)

Практика. Самостоятельное выполнение изделия по выбору учащегося с применением изученных приемов.

14. Итоговое занятие (1 час)

Теория. Опрос. Выставка творческих работ обучающихся. Подведение итогов.

1.5. Формы аттестации и их периодичность

Уровни и методы оценки планируемых результатов:

Входной контроль: собеседование.

Текущий контроль:

Оцениваемый показатель	Формы и методы диагностики
Умение работать с материалами, инструментами и приспособлениями	Устный опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа
Знание этапов подготовки поверхности и выполнения декупажа	Устный опрос, тестирование, наблюдение
Умение самостоятельно выполнять изделие от начала до конца	Педагогическое наблюдение, выполнение самостоятельной работы
Развитие мелкой моторики рук и глазомера	Наблюдение, практическая работа
Развитие внимательности и аккуратности	Наблюдение, выполнение самостоятельной работы
Развитие коммуникативных качеств	Педагогическое наблюдение

Итоговое занятие: выставка детского творчества.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение

На занятиях используются следующие методы обучения:

- словесные методы;
- наглядные методы;
- практические методы.

Словесные методы: объяснение, беседа, инструктаж.

Наглядные методы: демонстрация образцов, схем, иллюстраций, поэтапных карт и готовых изделий.

Практические методы: выполнение упражнений, самостоятельных и творческих работ.

В образовательном процессе используются здоровьесберегающие технологии:

- соблюдение санитарно-гигиенических требований;
- чередование видов деятельности;
- проведение физкультминуток;
- упражнения для рук и пальцев;
- контроль освещения, температуры и проветривания помещения.
-

2.2. Условия реализации программы

Дидактическое и информационное обеспечение

Для реализации программы используются:

- образцы готовых изделий;
- наглядные пособия;
- схемы и инструкционные карты;
- дидактические материалы по композиции и цветоведению;
- раздаточный материал.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в укомплектованном индивидуальными посадочными местами учебном классе. Имеются наглядные пособия.

Занятия должны проводиться в светлом, проветриваемом помещении. Для проведения занятий имеются необходимые инструменты и материалы индивидуального и общего пользования.

Большое значение в проведении занятий имеют наглядные пособия, помогающие разнообразить, конкретизировать процесс работы. Это поэтапные образцы выполнения работы и другой раздаточный материал, который дети используют на занятиях для самостоятельной практической работы. Наглядные пособия дают детям возможность получить, осознать и закрепить дополнительную информацию они активизируют процесс работы в кружке и определяют ее настрой.

В кабинете должна быть программа детского объединения и правила по технике безопасности.

Инструменты и материалы, необходимые для работы:

- салфетки для декупажа;
- декупажные карты;
- клей для декупажа;
- кисти;
- ножницы;
- лак;
- краски акриловые;
- губки;
- деревянные, стеклянные, пластиковые и картонные заготовки;
- палитры;
- стаканы для воды;
- салфетки;
- наглядные пособия.

Кадровое обеспечение

В реализации программы занят один педагог дополнительного образования.

2.3. Оценочные материалы

Диагностические методики для оценки предметных, метапредметных, личностных результатов

Входной контроль: собеседование.

Педагогическое наблюдение «Глубина и широта знаний по содержанию программы»

Уровень освоения программы определяется педагогом методом наблюдения и заносится в таблицу.

Система показателей эффективности реализации программы

Показатель и ФИО уча- щегося	Освоение технологически х приемов при выполнении работ	Знание специальной терминологии	Самостоятельно сть выполнения работы	Аккуратность ь выполнения работы

По уровню освоения программного материала результаты достижений учащихся можно разделить на три уровня: высокий, средний, низкий.

Высокий: полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, знает специальную терминологию, применяет теорию в практике, высокое качество исполнения работ, проявляет самостоятельность в изготовлении изделия. Оценивается 3 баллами.

Средний: не полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, частично применяет специальную терминологию, применяет теорию в практике, в работе имеются погрешности, при выполнении работ возникают трудности. Оценивается 2 баллами.

Низкий: не полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, не усвоил специальную терминологию, нет самостоятельного применения в практике, низкое качество работ, практически отсутствует самостоятельная работа.

Оценивается 1 баллом.

Тест «Основные понятия декупажа»

Необходимо закончить предложение.

1. Декупаж - это техника декоративного оформления предметов с помощью _____.
2. Перед наклеиванием изображения поверхность нужно _____.
3. Для закрепления готовой работы используется _____.
4. Подбор гармоничного расположения элементов относится к понятию _____.

Ответы:

1. бумажных изображений
2. подготовить
3. лак
4. композиция

Тест «Этапы выполнения изделия в технике декупаж»

Расположить этапы в правильной последовательности:

1. Наклеивание изображения
2. Подготовка поверхности
3. Оформление и лакировка
4. Подбор изображения

Ответ: 2, 4, 1, 3.

Развитие воображения, внимания, умения находить информацию

Высокий уровень (3 балла): хорошо развиты воображение, внимание, мелкая моторика; обучающийся самостоятельно выполняет изделие и подбирает изображения.

Средний уровень (2 балла): проявляет интерес к работе, но нуждается в частичной помощи педагога.

Низкий уровень (1 балл): испытывает затруднения при подборе материалов и выполнении изделия, нуждается в постоянной помощи.

Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

2.4 Календарный учебный график (примерный)

№ п/ п	Чис ло	Время провед ения зани я	Тип занятия	Количе ство часов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
1	___,0 6	10.00- 11.00	комбини рованное	1	Вводное занятие	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Опрос

№ п/ п	Чис ло	Время провед ения заняти я	Тип занятия	Количе ство часов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
2	$\frac{__}{6}.\text{0}$	17.00- 18.00	комбиниро ванное	1	История и особенност и техники декупаж	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Опрос
3	$\frac{__}{6}.\text{0}$	10.00- 11.00	комбиниро ванное	1	Материал ы и инструмен ты	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Опрос
4	$\frac{__}{6}.\text{0}$	17.00- 18.00	практичес кое	1	Организац ия рабочего места	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Практичес кая работа
5	$\frac{__}{6}.\text{0}$	10.00- 11.00	комбиниро ванное	1	Техника безопаснос ти	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Опрос
6	$\frac{__}{6}.\text{0}$	17.00- 18.00	практичес кое	1	Безопасны е приемы работы	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Практичес кая работа
7	$\frac{__}{6}.\text{0}$	10.00- 11.00	комбиниро ванное	1	Подготовк а поверхнос ти	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Опрос
8	$\frac{__}{6}.\text{0}$	17.00- 18.00	практичес кое	1	Подготовк а поверхнос ти	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Практичес кая работа

№ п/ п	Чис ло	Время провед ения заняти я	Тип занятия	Количе ство часов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
9	<u> </u> .0 6	10.00- 11.00	практичес кое	1	Подготовк а поверхнос ти	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Практичес кая работа
1 0	<u> </u> .0 6	17.00- 18.00	комбиниро ванное	1	Подбор изображен ий. Композиц ия и цветоведе ние	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Опрос
1 1	<u> </u> .0 6	10.00- 11.00	практичес кое	1	Подбор изображен ий	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Практичес кая работа
1 2	<u> </u> .0 6	17.00- 18.00	практичес кое	1	Цветовое решение изделия	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Практичес кая работа
1 3	<u> </u> .0 6	10.00- 11.00	комбиниро ванное	1	Декупаж на бумаге и картоне	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Опрос
1 4	<u> </u> .0 6	17.00- 18.00	практичес кое	1	Декупаж на бумаге и картоне	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
1 5	<u> </u> .0 6	10.00- 11.00	практичес кое	1	Декупаж на бумаге и картоне	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа

№ п/ п	Чис ло	Время провед ения заняти я	Тип занятия	Количе ство часов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
1 6	__. 6 0	17.00- 18.00	практичес кое	1	Декупаж на бумаге и картоне	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
1 7	__. 6 0	10.00- 11.00	комбиниро ванное	1	Декупаж на пластике	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Опрос
1 8	__. 6 0	17.00- 18.00	практичес кое	1	Декупаж на пластике	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
1 9	__. 6 0	10.00- 11.00	практичес кое	1	Декупаж на пластике	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
2 0	__. 6 0	17.00- 18.00	практичес кое	1	Декупаж на пластике	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
2 1	__. 6 0	10.00- 11.00	комбиниро ванное	1	Декупаж на стекле	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Опрос
2 2	__. 6 0	17.00- 18.00	практичес кое	1	Декупаж на стекле	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа

№ п/ п	Чис ло	Время провед ения заняти я	Тип занятия	Количе ство часов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
2 3	__. 6 0	10.00- 11.00	практичес кое	1	Декупаж на стекле	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
2 4	__. 6 0	17.00- 18.00	практичес кое	1	Декупаж на стекле	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
2 5	__. 6 0	10.00- 11.00	комбиниро ванное	1	Декупаж на дереве	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Опрос
2 6	__. 6 0	17.00- 18.00	практичес кое	1	Декупаж на дереве	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
2 7	__. 6 0	10.00- 11.00	практичес кое	1	Декупаж на дереве	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
2 8	__. 6 0	17.00- 18.00	практичес кое	1	Декупаж на дереве	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
2 9	__. 6 0	10.00- 11.00	практичес кое	1	Декупаж на дереве	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа

№ п/ п	Чис ло	Время провед ения заняти я	Тип занятия	Количе ство часов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
3 0	__. 6 0	17.00- 18.00	комбиниро ванное	1	Оформлен ие декоратив ного изделия	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Опрос
3 1	__. 6 0	10.00- 11.00	практичес кое	1	Оформлен ие декоратив ного изделия	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
3 2	__. 6 0	17.00- 18.00	практичес кое	1	Оформлен ие декоратив ного изделия	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
3 3	__. 6 0	10.00- 11.00	практичес кое	1	Оформлен ие декоратив ного изделия	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
3 4	__. 6 0	17.00- 18.00	практичес кое	1	Оформлен ие декоратив ного изделия	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
3 5	__. 6 0	10.00- 11.00	комбиниро ванное	1	Текущий монитори нг	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Опрос
3 6	__. 6 0	17.00- 18.00	практичес кое	1	Индивиду альная творческа я работа	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Наблюден ие

№ п/ п	Чис ло	Время провед ения заняти я	Тип занятия	Количе ство часов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
3 7	__. 6 0	10.00- 11.00	практичес кое	1	Индивиду альная творческа я работа	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Наблюден ие
3 8	__. 6 0	17.00- 18.00	практичес кое	1	Индивиду альная творческа я работа	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Наблюден ие
3 9	__. 6 0	10.00- 11.00	практичес кое	1	Индивиду альная творческа я работа	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Наблюден ие
4 0	__. 6 0	17.00- 18.00	практичес кое	1	Индивиду альная творческа я работа	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Наблюден ие
4 1	__. 6 0	10.00- 11.00	практичес кое	1	Индивиду альная творческа я работа	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Наблюден ие
4 2	__. 6 0	17.00- 18.00	комбиниро ванное	1	Итоговое занятие. Выставка работ	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Опрос, выставка

2.5. Список литературы для педагогов.

- Беликова А.А. Декоративно-прикладное искусство в работе с детьми. М., 2020.
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М., 2018.

- Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, 2019.
- Сокольникова Н.М. Основы цветоведения. Обнинск, 2019.
- Методические пособия по декоративно-прикладному творчеству и технике декупаж.

Список литературы для родителей

- Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. М., 2017.
- Неменский Б.М. Мудрость красоты. М., 1987.
- Материалы по развитию творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства.

Список литературы для обучающихся

- Иллюстрированные пособия по декупажу для начинающих.
- Детские книги по декоративно-прикладному творчеству.
- Альбомы и схемы по выполнению работ в технике декупаж.