

**Муниципальное бюджетное учреждение
«Базарно-Карабулакский оздоровительный комплекс «Ласточка»**

Рассмотрено на заседании Педагогического совета от «25» апреля 2026 г. МБУ «Ласточка» Протокол № 1		Утверждаю: Директор МБУ «Ласточка» _____ Е.В. Дубинина «25» апреля 2026 г. Приказ № 25 от 25.04.2026 г.
--	--	---

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Канзаши»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок реализации программы: 1 сезон

Автор-составитель:
педагог - методист
Мамедова Арина Юрьевна

р.п. Базарный Карабулак 2026 г.

Содержание
1. Комплекс основных характеристик Программы 1.1. Пояснительная записка 1.2. Цель и задачи программы 1.3. Планируемые результаты 1.4. Содержание программы 1.5. Формы аттестации и их периодичность
2. Комплекс организационно-педагогических условий 2.1. Методическое обеспечение 2.2. Условия реализации 2.3. Оценочные материалы 2.4. Календарный учебный график 2.5. Список литературы

**1. Комплекс основных характеристик
дополнительной краткосрочной ознакомительной программы**

1.1. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 17.03.2025 г. №2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2.
- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённого приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н.
- Положением о проектировании дополнительных общеобразовательных программ МБУ «Ласточка».

Направленность программы

Декоративно-прикладное искусство является важной частью художественной культуры и способствует сохранению традиций ручного творчества. Одним из выразительных и доступных видов декоративного

искусства является канзаши - техника изготовления украшений и декоративных элементов из лент и ткани. Работа в данной технике позволяет создавать цветы, банты, декоративные композиции и аксессуары.

Программа кружка «Канзаши» имеет художественную направленность. Занятия ориентированы на развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству, формирование навыков работы с лентами, тканью и декоративными материалами, а также развитие аккуратности, усидчивости и эстетического вкуса.

Актуальность.

Актуальность программы обусловлена тем, что занятия ручным творчеством способствуют развитию мелкой моторики, внимания, воображения и художественного мышления. В современных условиях особенно важно создавать для детей возможности содержательного досуга и практической творческой деятельности. Освоение техники канзаши помогает ребенку увидеть результат собственного труда, развить интерес к рукоделию и декоративному искусству, а также приобрести навыки создания красивых и полезных изделий.

Отличительные особенности

Программа является модифицированной и разработана с учетом краткосрочного формата реализации в условиях оздоровительного комплекса.

При сохранении общего подхода к построению программы изменено следующее:

- содержание программы адаптировано под технику канзаши;
- предусмотрено преобладание практических занятий;
- темы распределены по принципу «от простого к сложному»;
- включены основы цветоведения, композиции и техники безопасности при работе с инструментами;
- предусмотрены входной, текущий и итоговый контроль.

Коррективы внесены в целях:

- учета возрастных особенностей детей;
- усиления практической направленности программы;
- формирования устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству.

Педагогическая целесообразность программы основывается на доступности материала и постепенном освоении приемов изготовления элементов канзаши. В процессе занятий дети учатся подбирать материалы, складывать лепестки, собирать цветы и композиции, оформлять готовые изделия и применять их в декоративных целях.

Педагогическая целесообразность программы основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Программа носит рекомендательный характер, т.е. тема занятий может изменяться в зависимости от возрастных

возможностей, материального обеспечения, интересов и требований детей.

Обучение строится таким образом, чтобы учащиеся хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы. Под руководством педагога, а также и самостоятельно, выполнять работы, уметь схематически изображать самые простые узоры. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы.

Адресат программы: Учащиеся младшего и среднего школьного возраста 7-17 лет.

Возрастные особенности

Младший школьный возраст (7-10 лет)

Дети этого возраста с интересом выполняют яркие и наглядные работы, охотно включаются в творческую деятельность, если она дает видимый результат. Важно развивать аккуратность, терпение и умение работать по образцу.

Средний школьный возраст (11–17 лет)

Подростки проявляют стремление к самостоятельности, интерес к созданию оригинальных изделий и оформлению аксессуаров. В этом возрасте важно поддерживать инициативу, развивать чувство стиля, композиции и индивидуального творческого подхода.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 смену (21 день), 42 часа.

1 сезон обучения (4 смены по 21 дню)

Режим занятий. Занятия продолжительностью 1 академический час с перерывом 10-15 минут в каждой группе из 8–10 человек. Занятия проводятся ежедневно по 2 часа (первая половина дня - 1 час, вторая половина дня - 1 часа). Режим занятий выбирается с учетом запроса учащихся и родителей. Занятия проводятся в соответствии с календарно-тематическим графиком, согласно расписанию с учетом возрастных особенностей. Занятия – групповые. Состав группы – постоянный.

Форма обучения: очная

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие творческих способностей детей посредством изготовления декоративных изделий в технике канзаши.

Задачи обучения:

Обучающие:

- дать начальные сведения об истории и особенностях техники канзаши;
- познакомить с материалами, инструментами и приспособлениями, используемыми в работе;
- научить изготавливать простые и сложные лепестки из лент;
- научить подбирать цветовые сочетания и составлять

- декоративную композицию;
- познакомить с приемами оформления готовых изделий;
- научить самостоятельно выполнять декоративную работу в технике канзаши.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать внимательность и аккуратность;
- развивать образное и логическое мышление;
- развивать художественный вкус и творческое воображение.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость;
- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- формировать коммуникативные качества;
- воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.

1.3. Планируемые результаты обучения

Предметные:

- учащийся будет иметь начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых в технике канзаши;
- познакомится с основными этапами изготовления лепестков и сборки изделия;
- изучит правила подбора цвета и декоративного оформления;
- научится изготавливать простые и сложные элементы из лент;
- научится создавать декоративные композиции и аксессуары;
- сможет самостоятельно выполнить изделие от начала до конца.

Метапредметные:

- сможет развить мелкую моторику рук и глазомер;
- сможет развить внимательность;
- сможет развить образное и логическое мышление;
- сможет развить художественный вкус.

Личностные:

- сформируются коммуникативные качества;
- проявится аккуратность и умение довести начатое дело до конца;
- повысится интерес к декоративно-прикладному творчеству.

1.4 Содержание Программы Учебный план обучения

№	Название темы/раздела	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1	Вводное занятие	1	1	0	Опрос

№	Название темы/раздела	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
2	История и особенности техники канзаши	1	1	0	Опрос
3	Материалы и инструменты для работы	2	1	1	Опрос, практическая работа
4	Техника безопасности при работе с ножницами, клеем, свечой	2	1	1	Опрос, практическая работа
5	Основы цветоведения и композиции	2	1	1	Опрос, практическая работа
6	Изготовление простого круглого лепестка	4	1	3	Самостоятельная работа, опрос
7	Изготовление острого лепестка	4	1	3	Самостоятельная работа, опрос
8	Изготовление цветка из лепестков	5	1	4	Опрос, самостоятельная работа
9	Изготовление банта и декоративных элементов	5	1	4	Опрос, самостоятельная работа
10	Оформление заколки, броши или ободка	5	1	4	Опрос, самостоятельная работа
11	Создание декоративной композиции	5	1	4	Опрос, самостоятельная работа
12	Текущий мониторинг	1	1	0	Опрос
13	Индивидуальная творческая работа	4	0	4	Самостоятельная работа, наблюдение
14	Итоговое занятие	1	1	0	Опрос, выставка

Итого: 42 часа, из них 12 часов теории, 30 часов практики.

Содержание учебного плана обучения

1. Вводное занятие (1 час)

Теория. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструктаж по технике безопасности.

2. История и особенности техники канзаши (1 час)

Теория. История возникновения техники канзаши. Использование техники в декоративно-прикладном искусстве. Современные изделия в технике канзаши.

3. Материалы и инструменты для работы (2 часа)

Теория. Знакомство с атласными лентами, тканью, клеем, основами для украшений, ножницами, пинцетом и декоративными материалами.

Практика. Подготовка материалов и организация рабочего места.

4. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем, свечой (2 часа)

Теория. Правила безопасной работы с инструментами и материалами.

Практика. Отработка безопасных приемов работы.

5. Основы цветоведения и композиции (2 часа)

Теория. Цветовые сочетания, подбор оттенков, композиционное расположение элементов.

Практика. Подбор цветовых решений для будущих изделий.

6. Изготовление простого круглого лепестка (4 часа)

Теория. Последовательность изготовления круглого лепестка.

Практика. Выполнение простых элементов из лент.

7. Изготовление острого лепестка (4 часа)

Теория. Последовательность изготовления острого лепестка.

Практика. Выполнение элементов и закрепление навыков.

8. Изготовление цветка из лепестков (5 часов)

Теория. Способы сборки цветка.

Практика. Создание цветка из готовых элементов.

9. Изготовление банта и декоративных элементов (5 часов)

Теория. Варианты декоративного оформления изделий.

Практика. Изготовление банта, листочков, серединок и дополнительных деталей.

10. Оформление заколки, броши или ободка (5 часов)

Теория. Способы крепления декоративных элементов на основу.

Практика. Создание аксессуара с использованием изготовленных элементов.

11. Создание декоративной композиции (5 часов)

Теория. Правила составления законченной композиции.

Практика. Изготовление декоративного изделия или панно.

12. Текущий мониторинг (1 час)

Теория. Опрос. Просмотр выполненных работ. Анализ усвоения материала.

13. Индивидуальная творческая работа (4 часа)

Практика. Самостоятельное выполнение изделия по выбору учащегося с использованием изученных приемов.

14. Итоговое занятие (1 час)

Теория. Опрос. Выставка творческих работ обучающихся. Подведение итогов.

1.5. Формы аттестации и их периодичность

Уровни и методы оценки планируемых результатов:

Входной контроль: собеседование.

Текущий контроль:

Оцениваемый показатель	Формы и методы диагностики
Умение работать с инструментами, материалами и приспособлениями	Устный опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа
Знание этапов изготовления элементов и сборки изделий	Устный опрос, тестирование, наблюдение
Умение самостоятельно выполнять изделие от начала до конца	Педагогическое наблюдение, выполнение самостоятельной работы
Развитие мелкой моторики рук и глазомера	Наблюдение, практическая работа
Развитие внимательности и аккуратности	Наблюдение, выполнение самостоятельной работы
Развитие коммуникативных качеств	Педагогическое наблюдение

Итоговое занятие: выставка детского творчества.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение

На занятиях используются такие методы как:

- а) словесные методы (источником знания является устное или печатное слово);
- б) наглядные методы (источником знаний являются наблюдаемые предметы, наглядные пособия).

Словесные методы:

Объяснение. Под объяснением следует понимать словесное истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта,

отдельных понятий.

Беседа - диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учеников к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного.

Наглядные методы:

Наглядные методы. Под наглядными методами обучения понимаются такие методы, при которых усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядного пособия и технических средств.

Практические методы обучения основаны на практической деятельности учащихся. Практические, самостоятельные работы проводятся после изучения крупных разделов, тем и носят обобщающий характер.

В образовательном процессе педагогом используются следующие образовательные технологии:

Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие технологии обеспечивают учащемуся возможность сохранения здоровья за период обучения в объединении, формируют у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни. Здоровьесберегающие технологии применяются на всех этапах урока, поскольку предусматривают чёткое чередование видов деятельности. Для того, чтобы дети не уставали, я провожу физкультминутки и специальные упражнения для рук и пальцев.

Организация образовательного пространства:

Поддержание оптимальной температуры для занятий; соблюдение режима проветривания и освещенности. Осуществление контроля санитарного состояния кабинета, состояния мебели. Наглядные пособия и дидактический материал эстетично оформлены.

Организация учебного процесса:

Проведение инструктажей по технике безопасности.

Соблюдение правил противопожарной безопасности.

Динамическая пауза (физкультминутка, упражнения для различных групп мышц) 1-2 раза за занятие.

2.2. Условия реализации программы

Дидактическое и информационное обеспечение

Для реализации программы используются:

- образцы готовых изделий;
- наглядные пособия;
- схемы складывания лепестков;
- инструкционные карты;
- дидактические материалы по цветоведению и композиции.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в светлом, проветриваемом помещении, оборудованном посадочными местами для обучающихся.

Для проведения занятий необходимы:

- атласные ленты разных цветов и ширины;
- ткань;
- ножницы;
- клей;
- клеевой пистолет;
- свеча или зажигалка;
- пинцет;
- иглы и нитки;
- бусины, стразы, полубусины;
- основы для заколок, брошей, ободков;
- картон;
- линейки;
- наглядные пособия.

Кадровое обеспечение

В реализации программы занят один педагог дополнительного образования.

2.3. Оценочные материалы

Диагностические методики для оценки предметных, метапредметных, личностных результатов

Входной контроль: собеседование.

Педагогическое наблюдение «Глубина и широта знаний по содержанию программы»

Уровень освоения программы определяется педагогом методом наблюдения и заносится в таблицу.

Система показателей эффективности реализации программы

Показатель и ФИО учащегося	Освоение технологических приемов при выполнении работ	Знание специальной терминологии	Самостоятельность выполнения работы	Аккуратность выполнения работы

По уровню освоения программного материала результаты достижений учащихся можно разделить на три уровня: высокий, средний, низкий.

Высокий: полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, знает специальную терминологию, применяет теорию в практике, высокое качество исполнения работ, проявляет самостоятельность в изготовлении изделия. Оценивается 3 баллами.

Средний: не полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, частично применяет специальную терминологию, применяет теорию в практике, в работе имеются погрешности, при выполнении работ возникают трудности. Оценивается 2 баллами.

Низкий: не полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, не усвоил специальную терминологию, нет самостоятельного применения в практике, низкое качество работ, практически отсутствует самостоятельная работа.

Оценивается 1 баллом.

Тест «Основные понятия канзаши»

Необходимо закончить предложение.

1. Канзаши - это техника изготовления декоративных изделий из _____.
2. Основной элемент в технике канзаши - это _____.
3. Для декоративного оформления середины цветка часто используют _____.
4. Подбор красивых сочетаний оттенков относится к понятию _____.

Ответы:

1. лент
2. лепесток
3. бусины или стразы
4. цветоведение

Тест «Этапы изготовления изделия в технике канзаши»

Расположить этапы в правильной последовательности:

1. Сборка изделия
2. Подготовка материалов
3. Изготовление лепестков
4. Оформление готовой работы

Ответ: 2, 3, 1, 4.

Развитие воображения, внимания, умения находить информацию

Высокий уровень (3 балла): хорошо развиты воображение, внимание, мелкая моторика; обучающийся самостоятельно выполняет изделие и подбирает материалы.

Средний уровень (2 балла): проявляет интерес к работе, но нуждается в частичной помощи педагога.

Низкий уровень (1 балл): испытывает затруднения при подборе материалов и выполнении изделия, нуждается в постоянной помощи.

Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

2.4 Календарный учебный график (примерный)

№ п/ п	Чис ло	Время провед ения заняти я	Тип занятия	Количе ство часов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
1	___. 6	10.00- 11.00	комбиниро ванное	1	Вводное занятие	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Опрос
2	___. 6	17.00- 18.00	комбиниро ванное	1	История и особенност и техники канзаши	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Опрос
3	___. 6	10.00- 11.00	комбиниро ванное	1	Материал ы и инструмен ты	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Опрос
4	___. 6	17.00- 18.00	практичес кое	1	Организац ия рабочего места	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом.	Практичес кая работа

№ п/ п	Чис ло	Время провед ения заняти я	Тип занятия	Количе ство часов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
						1	
5	— 6	10.00- 11.00	комбиниро ванное	1	Техника безопаснос ти	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Опрос
6	— 6	17.00- 18.00	практичес кое	1	Безопасны е приемы работы	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Практичес кая работа
7	— 6	10.00- 11.00	комбиниро ванное	1	Основы цветовед ения и композици и	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Опрос
8	— 6	17.00- 18.00	практичес кое	1	Подбор цветовых сочетаний	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Практичес кая работа
9	— 6	10.00- 11.00	комбиниро ванное	1	Простой круглый лепесток	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Опрос
1 0	— 6	17.00- 18.00	практичес кое	1	Простой круглый лепесток	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
1 1	— 6	10.00- 11.00	практичес кое	1	Простой круглый лепесток	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом.	Самостоят ельная работа

№ п/ п	Чис ло	Время провед ения заняти я	Тип занятия	Количе ство часов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
						1	
1 2	__. 6 0	17.00- 18.00	практичес кое	1	Простой круглый лепесток	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
1 3	__. 6 0	10.00- 11.00	комбиниро ванное	1	Острый лепесток	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Опрос
1 4	__. 6 0	17.00- 18.00	практичес кое	1	Острый лепесток	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
1 5	__. 6 0	10.00- 11.00	практичес кое	1	Острый лепесток	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
1 6	__. 6 0	17.00- 18.00	практичес кое	1	Острый лепесток	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
1 7	__. 6 0	10.00- 11.00	комбиниро ванное	1	Изготовле ние цветка	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Опрос
1 8	__. 6 0	17.00- 18.00	практичес кое	1	Изготовле ние цветка	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом.	Самостоят ельная работа

№ п/ п	Чис ло	Время провед ения заняти я	Тип занятия	Количе ство часов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
						1	
1 9	___,0 6	10.00- 11.00	практичес кое	1	Изготовле ние цветка	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
2 0	___,0 6	17.00- 18.00	практичес кое	1	Изготовле ние цветка	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
2 1	___,0 6	10.00- 11.00	практичес кое	1	Изготовле ние цветка	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
2 2	___,0 6	17.00- 18.00	комбиниру ванное	1	Бант и декоратив ные элементы	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Опрос
2 3	___,0 6	10.00- 11.00	практичес кое	1	Бант и декоратив ные элементы	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
2 4	___,0 6	17.00- 18.00	практичес кое	1	Бант и декоратив ные элементы	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
2 5	___,0 6	10.00- 11.00	практичес кое	1	Бант и декоратив ные элементы	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом.	Самостоят ельная работа

№ п/ п	Чис ло	Время провед ения заняти я	Тип занятия	Количе ство часов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
						1	
2 6	___,0 6	17.00- 18.00	практичес кое	1	Бант и декоратив ные элементы	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
2 7	___,0 6	10.00- 11.00	комбиниро ванное	1	Оформлен ие заколки, броши или ободка	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Опрос
2 8	___,0 6	17.00- 18.00	практичес кое	1	Оформлен ие заколки, броши или ободка	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
2 9	___,0 6	10.00- 11.00	практичес кое	1	Оформлен ие заколки, броши или ободка	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
3 0	___,0 6	17.00- 18.00	практичес кое	1	Оформлен ие заколки, броши или ободка	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
3 1	___,0 6	10.00- 11.00	практичес кое	1	Оформлен ие заколки, броши или ободка	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
3 2	___,0 6	17.00- 18.00	комбиниро ванное	1	Создание декоратив ной композици и	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом.	Опрос

№ п/ п	Чис ло	Время провед ения заняти я	Тип занятия	Количе ство часов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
						1	
3 3	___,0 6	10.00- 11.00	практичес кое	1	Создание декоратив ной композици и	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
3 4	___,0 6	17.00- 18.00	практичес кое	1	Создание декоратив ной композици и	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
3 5	___,0 6	10.00- 11.00	практичес кое	1	Создание декоратив ной композици и	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
3 6	___,0 6	17.00- 18.00	практичес кое	1	Создание декоратив ной композици и	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
3 7	___,0 6	10.00- 11.00	комбиниро ванное	1	Текущий монитори нг	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Опрос
3 8	___,0 6	17.00- 18.00	практичес кое	1	Индивиду альная творческа я работа	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Наблюден ие
3 9	___,0 6	10.00- 11.00	практичес кое	1	Индивиду альная творческа я работа	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом.	Наблюден ие

№ п/ п	Чис ло	Время провед ения заняти я	Тип занятия	Количе ство часов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
						1	
4 0	___,0 6	17.00- 18.00	практичес кое	1	Индивиду альная творческа я работа	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Наблюден ие
4 1	___,0 6	10.00- 11.00	практичес кое	1	Индивиду альная творческа я работа	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Наблюден ие
4 2	___,0 6	17.00- 18.00	комбиниро ванное	1	Итоговое занятие. Выставка работ	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Опрос, выставка

2.5. Список литературы для педагогов.

- Беликова А.А. Декоративно-прикладное искусство в работе с детьми. М., 2020.
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М., 2018.
- Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, 2019.
- Сокольникова Н.М. Основы цветоведения. Обнинск, 2019.
- Методические пособия по декоративно-прикладному творчеству и работе с текстильными материалами.

Список литературы для родителей

- Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. М., 2017.
- Неменский Б.М. Мудрость красоты. М., 1987.
- Материалы по развитию творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства.

Список литературы для обучающихся

- Иллюстрированные пособия по изготовлению цветов и украшений из лент.
- Детские книги по декоративно-прикладному творчеству.
- Альбомы и схемы по выполнению изделий в технике канзаши.