

**Муниципальное бюджетное учреждение
«Базарно-Карабулакский оздоровительный комплекс «Ласточка»**

Рассмотрено на заседании Педагогического совета от «25» апреля 2026 г. МБУ «Ласточка» Протокол № 1		Утверждаю: Директор МБУ «Ласточка» _____ Е.В. Дубинина «25» апреля 2026 г. Приказ № 25 от 25.04.2026 г.
--	--	---

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Лаборатория гипса»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок реализации программы: 1 сезон

Автор-составитель:
старший воспитатель МБУ «Ласточка»
Загинайло Наталья Николаевна

р.п. Базарный Карабулак 2026 г.

Содержание	
1. Комплекс основных характеристик Программы	
1.1. Пояснительная записка.	
1.2. Цель и задачи программы.	
1.3. Планируемые результаты.	
1.4. Содержание программы.	
1.5. Формы аттестации и их периодичность.	
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Методическое обеспечение.	
2.2. Условия реализации.	
2.3. Оценочные материалы.....	
2.4. Календарный учебный график.....	
2.5. Список литературы.	

1. Комплекс основных характеристик дополнительной краткосрочной ознакомительной программы

1.1. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 17.03.2025 г. №2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2.
- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённого приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н.
- Положением о проектировании дополнительных общеобразовательных программ МБУ «Ласточка».

Направленность программы

Декоративно-прикладное творчество является важной частью

художественного развития ребенка, способствует формированию эстетического вкуса, развитию воображения, аккуратности и навыков ручного труда. Работа с гипсом представляет собой интересный и доступный вид творчества, позволяющий создавать декоративные изделия, фигурки, барельефы и сувениры.

Программа кружка «Работа с гипсом» имеет художественную направленность. Занятия ориентированы на развитие творческих способностей детей, формирование навыков работы с гипсовыми смесями, формами и декоративной отделкой изделий, а также на воспитание аккуратности, усидчивости и интереса к декоративно-прикладному искусству.

Актуальность.

Актуальность программы обусловлена необходимостью организации творческого и содержательного досуга детей. Работа с гипсом сочетает в себе элементы конструирования, моделирования и декоративного оформления. Она развивает мелкую моторику, пространственное мышление, внимание и терпение. Освоение данной техники позволяет детям видеть результат своего труда, создавать оригинальные изделия и проявлять самостоятельность в творческой деятельности.

Отличительные особенности

Программа является модифицированной и разработана с учетом краткосрочного формата реализации в условиях оздоровительного комплекса.

При сохранении общего подхода к построению программы изменено следующее:

- содержание программы адаптировано под работу с гипсом;
- предусмотрено преобладание практических занятий;
- темы распределены по принципу «от простого к сложному»;
- включены основы технологии приготовления гипсового раствора, заливки форм, извлечения изделий и их декоративного оформления;
- предусмотрены входной, текущий и итоговый контроль.

Коррективы внесены в целях:

- учета возрастных особенностей детей;
- усиления практической направленности программы;
- формирования устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству.

Педагогическая целесообразность программы основывается на доступности материала и постепенном освоении основных технологических операций. В процессе занятий дети знакомятся со свойствами гипса, учатся подготавливать раствор, аккуратно заливать формы, извлекать и просушивать изделия, а затем выполнять их художественное оформление.

Адресат программы: Учащиеся младшего и среднего школьного возраста 7-17 лет.

Возрастные особенности

Младший школьный возраст (7-10 лет)

Дети этого возраста с интересом включаются в наглядную практическую деятельность, особенно если она дает быстрый и красивый результат. Важно развивать аккуратность, терпение, способность выполнять работу по инструкции и доводить ее до конца.

Средний школьный возраст (11–17 лет)

Подростки способны к более осознанной самостоятельной деятельности, проявляют интерес к созданию оригинальных декоративных изделий и оформлению готовых работ. В этом возрасте важно поддерживать инициативу, развивать творческое мышление и самостоятельность.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 смену (21 день), 42 часа.

1 сезон обучения (4 смены по 21 дню)

Режим занятий. Занятия продолжительностью 1 академический час с перерывом 10-15 минут в каждой группе из 8-10 человек. Занятия проводятся ежедневно по 2 часа: первая половина дня - 1 час, вторая половина дня - 1 час. Занятия проводятся в соответствии с календарно-тематическим графиком, согласно расписанию, с учетом возрастных особенностей учащихся.

Форма обучения: очная

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие творческих способностей детей посредством изготовления декоративных изделий из гипса.

Задачи обучения:

Обучающие:

- дать начальные сведения о свойствах гипса и возможностях его применения в декоративном творчестве;
- познакомить с материалами, инструментами и приспособлениями для работы;
- научить подготавливать гипсовый раствор;
- научить пользоваться формами для отливки изделий;
- познакомить с приемами сушки, обработки и декоративного оформления изделий;
- научить самостоятельно выполнять изделие из гипса от начала до конца.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать внимательность, аккуратность и усидчивость;
- развивать образное и логическое мышление;

- развивать художественный вкус и воображение.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение и ответственность;
- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- формировать коммуникативные качества;
- воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству.

1.3. Планируемые результаты обучения

Предметные:

- учащийся будет иметь начальные сведения о гипсе как материале для творчества;
- познакомится с основными этапами приготовления раствора и изготовления изделия;
- изучит правила безопасной работы с материалами и инструментами;
- научится выполнять простые изделия из гипса;
- научится оформлять готовые изделия красками и декоративными элементами;
- сможет самостоятельно выполнить декоративную работу от начала до конца.

Метапредметные:

- сможет развить мелкую моторику рук и глазомер;
- сможет развить внимательность;
- сможет развить образное и логическое мышление;
- сможет развить художественный вкус.

Личностные:

- сформируются коммуникативные качества;
- проявится аккуратность и умение довести начатое дело до конца;
- повысится интерес к декоративно-прикладному творчеству.

1.4 Содержание Программы Учебный план обучения

№	Название темы/раздела	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1	Вводное занятие	1	1	0	Опрос
2	Свойства гипса и его применение	1	1	0	Опрос
3	Материалы и инструменты для работы	2	1	1	Опрос, практическая работа
4	Техника безопасности при работе с гипсом и водой	2	1	1	Опрос, практическая работа

№	Название темы/раздела	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
5	Приготовление гипсового раствора	3	1	2	Практическая работа
6	Работа с формами для отливки	4	1	3	Самостоятельная работа, опрос
7	Изготовление простых гипсовых фигурок	5	1	4	Опрос, самостоятельная работа
8	Изготовление декоративных барельефов	5	1	4	Опрос, самостоятельная работа
9	Сушка, извлечение и обработка изделий	4	1	3	Практическая работа
10	Окрашивание и декоративное оформление изделий	6	1	5	Опрос, самостоятельная работа
11	Создание тематической композиции из гипса	6	1	5	Опрос, самостоятельная работа
12	Текущий мониторинг	1	1	0	Опрос
13	Индивидуальная творческая работа	2	0	2	Самостоятельная работа, наблюдение
14	Итоговое занятие	1	1	0	Опрос, выставка

Итого: 42 часа, из них 12 часов теории, 30 часов практики.

Содержание учебного плана обучения

1. Вводное занятие (1 час)

Теория. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструктаж по технике безопасности.

2. Свойства гипса и его применение (1 час)

Теория. Гипс как материал для декоративного творчества. Его свойства, особенности и возможности применения.

3. Материалы и инструменты для работы (2 часа)

Теория. Знакомство с гипсом, емкостями для замешивания, формами, палочками для размешивания, красками, кистями и декоративными материалами.

Практика. Подготовка материалов и организация рабочего места.

4. Техника безопасности при работе с гипсом и водой (2 часа)

Теория. Правила безопасной работы с сухими смесями, водой, емкостями и инструментами.

Практика. Отработка безопасных приемов работы.

5. Приготовление гипсового раствора (3 часа)

Теория. Пропорции и последовательность приготовления раствора.

Практика. Приготовление гипсового раствора нужной консистенции.

6. Работа с формами для отливки (4 часа)

Теория. Виды форм, правила их подготовки и заполнения.

Практика. Заливка раствора в формы, удаление пузырьков воздуха, выравнивание поверхности.

7. Изготовление простых гипсовых фигурок (5 часов)

Теория. Последовательность изготовления несложных изделий.

Практика. Выполнение простых фигурок из гипса.

8. Изготовление декоративных барельефов (5 часов)

Теория. Понятие барельефа, особенности выполнения декоративных плоских форм.

Практика. Изготовление декоративных барельефов.

9. Сушка, извлечение и обработка изделий (4 часа)

Теория. Правила сушки изделий, извлечения из формы и обработки поверхности.

Практика. Аккуратное извлечение, шлифовка, устранение неровностей.

10. Окрашивание и декоративное оформление изделий (6 часов)

Теория. Основы цветоведения, подбор красок и декоративных элементов.

Практика. Окрашивание гипсовых изделий, оформление узорами, деталями, декоративными элементами.

11. Создание тематической композиции из гипса (6 часов)

Теория. Подбор темы, композиционное решение, оформление нескольких изделий в единую работу.

Практика. Выполнение тематической композиции или набора декоративных изделий.

12. Текущий мониторинг (1 час)

Теория. Опрос. Просмотр выполненных работ. Анализ усвоения материала.

13. Индивидуальная творческая работа (2 часа)

Практика. Самостоятельное выполнение изделия по выбору учащегося с использованием изученных приемов.

14. Итоговое занятие (1 час)

Теория. Опрос. Выставка творческих работ обучающихся. Подведение итогов.

1.5. Формы аттестации и их периодичность

Уровни и методы оценки планируемых результатов:

Входной контроль: собеседование.

Текущий контроль:

Оцениваемый показатель	Формы и методы диагностики
------------------------	----------------------------

Оцениваемый показатель	Формы и методы диагностики
Умение работать с материалами, формами и инструментами	Устный опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа
Знание этапов приготовления раствора и изготовления изделия	Устный опрос, тестирование, наблюдение
Умение самостоятельно выполнять изделие от начала до конца	Педагогическое наблюдение, выполнение самостоятельной работы
Развитие мелкой моторики рук и глазомера	Наблюдение, практическая работа
Развитие внимательности и аккуратности	Наблюдение, выполнение самостоятельной работы
Развитие коммуникативных качеств	Педагогическое наблюдение

Итоговое занятие: выставка детского творчества.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение

На занятиях используются следующие методы обучения:

- словесные методы;
- наглядные методы;
- практические методы.

Словесные методы: объяснение, беседа, инструктаж.

Наглядные методы: демонстрация образцов, готовых изделий, технологических карт, поэтапного выполнения работы.

Практические методы: выполнение упражнений, самостоятельных и творческих работ.

В образовательном процессе используются здоровьесберегающие технологии:

- соблюдение санитарно-гигиенических требований;
- чередование видов деятельности;
- проведение физкультминуток;
- упражнения для рук и пальцев;
- контроль освещения, температуры и проветривания помещения.

2.2. Условия реализации программы

Дидактическое и информационное обеспечение

Для реализации программы используются:

- образцы готовых изделий;
- технологические карты;

- наглядные пособия;
- шаблоны и формы для отливки;
- дидактические материалы по цветоведению и композиции.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в светлом, проветриваемом помещении, оборудованном посадочными местами для обучающихся.

Для проведения занятий необходимы:

- гипс;
- емкости для замешивания;
- палочки или шпатели для размешивания;
- силиконовые и пластиковые формы;
- вода;
- кисти;
- акриловые или гуашевые краски;
- наждачная бумага;
- салфетки;
- фартуки;
- декоративные элементы;
- наглядные пособия.

Кадровое обеспечение

В реализации программы занят один педагог дополнительного образования.

2.3. Оценочные материалы

Диагностические методики для оценки предметных, метапредметных, личностных результатов

Входной контроль: собеседование.

Педагогическое наблюдение «Глубина и широта знаний по содержанию программы»

Уровень освоения программы определяется педагогом методом наблюдения и заносится в таблицу.

Система показателей эффективности реализации программы

Показатель и	Освоение технологических приемов при выполнении работ	Знание специальной терминологии	Самостоятельность выполнения работы	Аккуратность выполнения работы
--------------	---	---------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------

ФИО уч- ся				

По уровню освоения программного материала результаты достижений учащихся можно разделить на три уровня: высокий, средний, низкий.

Высокий: полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, знает специальную терминологию, применяет теорию на практике, самостоятельно и аккуратно выполняет изделие. Оценивается 3 баллами.

Средний: не полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, частично применяет специальную терминологию, допускает отдельные неточности в работе. Оценивается 2 баллами.

Низкий: не полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, выполняет работу только с помощью педагога. Оценивается 1 баллом.

Тест «Основные понятия работы с гипсом»

Необходимо закончить предложение.

1. Гипс - это материал, который при смешивании с _____ образует раствор.
2. Для изготовления гипсовых фигурок используются специальные _____.
3. После застывания изделие необходимо аккуратно извлечь и при необходимости _____.
4. Для декоративного оформления гипсового изделия используются _____.

Ответы:

1. водой
2. формы
3. обработать
4. краски и декоративные элементы

Тест «Этапы изготовления гипсового изделия»

Расположить этапы в правильной последовательности:

1. Заливка раствора в форму
2. Подготовка материалов и формы
3. Извлечение и оформление изделия
4. Приготовление гипсового раствора

Ответ: 2, 4, 1, 3.

Развитие воображения, внимания, умения находить информацию.

Высокий уровень (3 балла): хорошо развиты воображение, внимание, мелкая моторика; обучающийся самостоятельно выполняет изделие и аккуратно его оформляет.

Средний уровень (2 балла): проявляет интерес к работе, но нуждается в частичной помощи педагога.

Низкий уровень (1 балла): испытывает затруднения при выполнении изделия, нуждается в постоянной помощи.

Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

2.4 Календарный учебный график (примерный)

№ п/ п	Чис ло	Время провед ения зани я	Тип занятия	Количе ство часов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
1	__. 6	10.00- 11.00	комбиниро ванное	1	Вводное занятие	МБУ «Ласточка» корп. 6, пом. 1	Опрос
2	__. 6	17.00- 18.00	комбиниро ванное	1	Свойства гипса и его применен ие	МБУ «Ласточка» корп. 6, пом. 1	Опрос
3	__. 6	10.00- 11.00	комбиниро ванное	1	Материал ы и инструмен ты	МБУ «Ласточка» корп. 6, пом. 1	Опрос
4	__. 6	17.00- 18.00	практичес кое	1	Организац ия рабочего места	МБУ «Ласточка» корп. 6, пом. 1	Практичес кая работа
5	__. 6	10.00-	комбиниро	1	Техника	МБУ	Опрос

№ п/ п	Чис ло	Время провед ения заняти я	Тип занятия	Количе ство часов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
	6	11.00	ванное		безопаснос ти	«Ласто чка» корп. 6, пом. 1	
6	__. 6	17.00- 18.00	практичес кое	1	Безопасны е приемы работы	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Практичес кая работа
7	__. 6	10.00- 11.00	комбиниро ванное	1	Приготовл ение гипсового раствора	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Опрос
8	__. 6	17.00- 18.00	практичес кое	1	Приготовл ение гипсового раствора	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Практичес кая работа
9	__. 6	10.00- 11.00	практичес кое	1	Подбор нужной консистен ции	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Практичес кая работа
1 0	__. 6	17.00- 18.00	комбиниро ванное	1	Работа с формами для отливки	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Опрос
1 1	__. 6	10.00- 11.00	практичес кое	1	Подготовк а формы	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Практичес кая работа
1	__. 6	17.00-	практичес	1	Заливка	МБУ	Самостоят

№ п/ п	Чис ло	Время провед ения заняти я	Тип занятия	Количе ство часов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
2	6	18.00	кое		гипса в форму	«Ласто чка» корп. 6, пом. 1	ельная работа
1 3	__. 6	10.00- 11.00	практичес кое	1	Выравнив ание поверхнос ти	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
1 4	__. 6	17.00- 18.00	комбиниро ванное	1	Изготовле ние простых фигурок	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Опрос
1 5	__. 6	10.00- 11.00	практичес кое	1	Изготовле ние простых фигурок	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
1 6	__. 6	17.00- 18.00	практичес кое	1	Изготовле ние простых фигурок	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
1 7	__. 6	10.00- 11.00	практичес кое	1	Изготовле ние простых фигурок	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
1 8	__. 6	17.00- 18.00	практичес кое	1	Изготовле ние простых фигурок	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
1	__. 6	10.00-	комбиниро	1	Изготовле	МБУ	Опрос

№ п/ п	Чис ло	Время провед ения заняти я	Тип занятия	Количе ство часов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
9	6	11.00	ванное		ние декоратив ных барельфо в	«Ласто чка» корп. 6, пом. 1	
2 0	__. 0 6	17.00- 18.00	практичес кое	1	Изготовле ние декоратив ных барельфо в	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
2 1	__. 0 6	10.00- 11.00	практичес кое	1	Изготовле ние декоратив ных барельфо в	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
2 2	__. 0 6	17.00- 18.00	практичес кое	1	Изготовле ние декоратив ных барельфо в	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
2 3	__. 0 6	10.00- 11.00	практичес кое	1	Изготовле ние декоратив ных барельфо в	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
2 4	__. 0 6	17.00- 18.00	комбиниро ванное	1	Сушка, извлечени е и обработка изделий	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Опрос
2 5	__. 0 6	10.00- 11.00	практичес кое	1	Извлечени е изделий из формы	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Практичес кая работа
2	__. 0	17.00-	практичес	1	Сушка	МБУ	Наблюден

№ п/ п	Чис ло	Время провед ения заняти я	Тип занятия	Количе ство часов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
6	6	18.00	кое		изделий	«Ласточка» корп. 6, пом. 1	ие
2 7	__. 6	10.00- 11.00	практичес кое	1	Шлифовк а и обработка поверхнос ти	МБУ «Ласточка» корп. 6, пом. 1	Практичес кая работа
2 8	__. 6	17.00- 18.00	комбиниро ванное	1	Окрашива ние изделий	МБУ «Ласточка» корп. 6, пом. 1	Опрос
2 9	__. 6	10.00- 11.00	практичес кое	1	Подбор цвета	МБУ «Ласточка» корп. 6, пом. 1	Практичес кая работа
3 0	__. 6	17.00- 18.00	практичес кое	1	Окрашива ние изделий	МБУ «Ласточка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
3 1	__. 6	10.00- 11.00	практичес кое	1	Декоратив ное оформлен ие	МБУ «Ласточка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
3 2	__. 6	17.00- 18.00	практичес кое	1	Декоратив ное оформлен ие	МБУ «Ласточка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
3	__. 6	10.00-	комбиниро	1	Создание	МБУ	Опрос

№ п/ п	Чис ло	Время провед ения заняти я	Тип занятия	Количе ство часов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
3	6	11.00	ванное		тематичес кой композици и	«Ласто чка» корп. 6, пом. 1	
3 4	__. 6	17.00- 18.00	практичес кое	1	Подбор темы и элементов	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Практичес кая работа
3 5	__. 6	10.00- 11.00	практичес кое	1	Выполнен ие композици и	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
3 6	__. 6	17.00- 18.00	практичес кое	1	Выполнен ие композици и	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
3 7	__. 6	10.00- 11.00	практичес кое	1	Оформлен ие композици и	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
3 8	__. 6	17.00- 18.00	практичес кое	1	Оформлен ие композици и	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
3 9	__. 6	10.00- 11.00	комбиниро ванное	1	Текущий монитори нг	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Опрос
4	__. 6	17.00-	практичес	1	Индивиду	МБУ	Наблюден

№ п/ п	Чис ло	Время провед ения заняти я	Тип занятия	Количе ство часов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
0	6	18.00	кое		альная творческа я работа	«Ласто чка» корп. 6, пом. 1	ие
4 1	___0 6	10.00- 11.00	практичес кое	1	Индивиду альная творческа я работа	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Наблюден ие
4 2	___0 6	17.00- 18.00	комбиниро ванное	1	Итоговое занятие. Выставка работ	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Опрос, выставка

2.5. Список литературы для педагогов.

- Беликова А.А. Декоративно-прикладное искусство в работе с детьми. М., 2020.
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М., 2018.
- Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, 2019.
- Сокольникова Н.М. Основы цветоведения. Обнинск, 2019.
- Методические пособия по декоративно-прикладному творчеству и работе с гипсом.

Список литературы для родителей

- Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. М., 2017.
- Неменский Б.М. Мудрость красоты. М., 1987.
- Материалы по развитию творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства.

Список литературы для обучающихся

- Иллюстрированные пособия по изготовлению поделок из гипса.
- Детские книги по декоративно-прикладному творчеству.
- Альбомы и схемы по выполнению гипсовых изделий.