

**Муниципальное бюджетное учреждение
«Базарно-Карабулакский оздоровительный комплекс «Ласточка»**

Рассмотрено на заседании Педагогического совета от «25» апреля 2026 г. МБУ «Ласточка» Протокол № 1		Утверждаю: Директор МБУ «Ласточка» _____ Е.В. Дубинина «25» апреля 2026 г. Приказ № 25 от 25.04.2026 г.
--	--	---

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Чудеса из бисера»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок реализации программы: 1 сезон

Автор-составитель:

Педагог дополнительного образования

Мамедова Арина Юрьевна

р.п. Базарный Карабулак 2026 г.

Содержание	стр.
1. Комплекс основных характеристик Программы	
1.1. Пояснительная записка.	3
1.2. Цель и задачи программы.	5
1.3. Планируемые результаты.	6
1.4. Содержание программы.	7
1.5. Формы аттестации и их периодичность.	13
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Методическое обеспечение.	13
2.2. Условия реализации.	14
2.3. Оценочные материалы.....	16
2.4.Календарный учебный график.....	18
2.5. Список литературы.	19

1. Комплекс основных характеристик дополнительной краткосрочной ознакомительной программы

1.1. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 17.03.2025 г. №2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2.
- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённого приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н.
- Положением о проектировании дополнительных общеобразовательных программ МБУ «Ласточка».

Направленность программы

На протяжении всей истории человечества народное декоративное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры разных народов. Народное декоративное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

В России бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Бисероплетение сохраняет свое значение и в наши дни.

Программа детского объединения «Академия умелых рук» имеет художественную направленность. Занятия ориентированы на развитие интереса к народному творчеству, его традициям и наследию. Бисероплетение вызывает у детей большой интерес, посредством которого, воспитанники овладевают прикладными навыками и формируют представление о декоративно-прикладном искусстве.

Актуальность.

Современная реальность такова, что технологический прогресс негативно сказывается на наших детях. Они целиком и полностью погружены в гаджеты и не всегда это погружение с пользой. С развитием технологического прогресса наметился спад интереса к ручному труду. Общая тенденция последних лет к возрождению видов декоративно-прикладного творчества дает возможность, используя интерес детей к занятиям бисероплетением, повысить их занятость свободное время с пользой.

Отличительные особенности

Программа «Чудеса из бисера» является модифицированной. Она составлена на основе программы для детей младшего и среднего школьного возраста «БисерОК» (автор Бюрекбаева Ж.Ш.), опубликованной на портале ПФДО. При сохранении общего концептуального подхода к организации материала в данной программе изменено следующее:

- уменьшено количество часов (учебная нагрузка);
- уменьшено количество обучающихся в группе;
- исключена дистанционная форма проведения занятий;
- расширено содержание образования за счет введения новых тем: «Простые цепочки», «Мозаичное плетение», «Плетение композиций», «Вышивка бисером», «Индивидуальная работа», а также предусмотрен входной, текущий и итоговый мониторинг.
- тема «Цветы из бисера» исключена как отдельная, работы по этой теме распределены по другим темам и разделам.

Коррективы в исходную программу внесены в целях:

- учета возрастных особенностей детей,
- усиления практической направленности программы.

Педагогическая целесообразность программы основывается на

доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Программа носит рекомендательный характер, т.е. тема занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, материального обеспечения, интересов и требований детей. Обучение строится таким образом, чтобы учащиеся хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы. Под руководством педагога, а также и самостоятельно, выполнять работы, уметь схематически изображать самые простые узоры. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы.

Адресат программы: Учащиеся младшего и среднего школьного возраста 7-17 лет.

Возрастные особенности

Младший школьный возраст (7-10 лет)

Дети в этом возрасте заинтересованы как в содержании предмета и способе его преподавания, так и своими достижениями в нем. Они с большей охотой занимаются тем, что хорошо получается, поэтому необходимо создавать ситуации успеха. Из-за недостатка воли дети не любят переделывать, доводить свою работу до совершенства, поэтому важно формировать умение преодолевать трудности, подавлять непосредственные желания, настойчивость и терпение;

Средний школьный возраст (11–17 лет)

Восприятие подростка более целенаправленно, организовано и планомерно, чем у младшего школьника. Определяющее значение имеет отношение подростков к наблюдаемому объекту. Их внимание произвольно, избирательно. Подростки могут долго сосредотачиваться на интересном материале, но легкая возбудимость, интерес к необычному, яркому часто становятся причиной произвольного переключения внимания. Для повышения внимания и предотвращения утомляемости необходимо вносить разнообразные виды деятельности.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 смену (21 день), 42 часа.

1 сезон обучения (4 смены по 21 дню)

Режим занятий. Занятия продолжительностью 1 академический час с перерывом 10-15 минут в каждой группе из 8–10 человек. Занятия проводятся ежедневно по 2 часа (первая половина дня - 1 час, вторая половина дня - 1 часа). Режим занятий выбирается с учетом запроса учащихся и родителей. Занятия проводятся в соответствии с календарно-тематическим графиком, согласно расписанию с учетом возрастных особенностей. Занятия – групповые. Состав группы – постоянный.

Форма обучения: очная

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей детей посредством создания изделий из бисера.

Задачи обучения:

Обучающие:

- дать начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при работе с бисером;
- изучить техники выполнения изделий из бисера;
- научить работать со схемами;
- дать представление о цветоведении;
- изучить алгоритм выполнения изделия;
- научить самостоятельно выполнять изделие.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать внимательность;
- образное и логическое мышление;
- художественный вкус.

Воспитательные:

- воспитание аккуратности, умения довести начатое дело до конца;
- формировать коммуникативные качества.

1.3. Планируемые результаты обучения

Предметные:

- будет иметь начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при работе с бисером;
- узнает виды низания: плоскопараллельное плетение; полуобъемное плетение и низание крестиком;
- изучит алгоритм выполнения изделия;
- будет иметь представление о цветоведении.
- научится работать со схемами;
- научится самостоятельно выполнять изделие от начала и до конца.

Метапредметные:

- сможет развить мелкую моторику рук и глазомер;
- сможет развить внимательность;
- сможет развить образное и логическое мышление;
- сможет развить художественный вкус.

Личностные:

- сформируются коммуникативные качества;
- проявляется аккуратность и умение довести начатое дело до конца.

1.4 Содержание Программы

Учебный план обучения

№	Название темы/раздела	Кол-во часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	1	1	0	Опрос
2	Паралельное низание. Насекомые	6	1	5	Самостоятельная работа, опрос.
	Ящерица.Жук	1	0	1	
	Божья коровка	1	0	1	
	Пчела, Оса	1	0	1	
	Стрекоза	1	0	1	
	Бабочка	1	0	1	
	Оформление композиции	1	1	0	
3	Паралельное низание. Фрукты и овощи	5	1	4	Опрос, самостоятельная работа.
	Морковь	1	0	1	
	Арбуз	1	0	1	
	Клубника	1	0	1	
	Смородина	1	0	1	
	Оформление композиции	1	1	0	
4	Паралельное низание. Животные	5	1	4	Опрос, самостоятельная работа.
	Лисичка	1	0	1	
	Зайка	1	0	1	
	Слоник	1	0	1	
	Котик Том	1	0	1	
	Оформление композиции	1	1	0	
5	Паралельное низание. Подводный мир	6	1	5	Опрос, самостоятельная работа.
	Осьминог	1	0	1	
	Морская звезда	1	0	1	
	Кораллы	1	0	1	
	Дельфин	1	0	1	
	Водоросли	1	0	1	

	Оформление композиции	1	1	0	
6	Параллельное низание. Птицы	5	1	4	Опрос, самостоятельная работа.
	Попугай	2	0	2	
	Птица-счастья	2	0	2	
	Оформление композиции	1	1	0	
7	Текущий мониторинг.	1	1	0	Опрос
8	Плетение украшений	6	0	6	Опрос, самостоятельная работа.
	Кольца (простые)	1	0	1	
	Простые цепочки	1	0	1	
	Чокер «Пчелки»	1	0	1	
	Чокер «Ягодки»	1	0	1	
	Подвеска «Рыбка»	1	0	1	
	Подвеска «Бабочка»	1	0	1	
9	Плетение крестиком	6	0	6	Опрос, самостоятельная работа.
	Кольцо «Сердце»	1	0	1	
	Кольцо «Тигр»	1	0	1	
	Браслет «Волна»	1	0	1	
	Браслет «Классика»	1	0	1	
	Шарики-смешарики	1	0	1	
	Собачка	1	0	1	
11	Итоговое занятие.	1	1	-	Опрос, выставка.
Итого		42	8	34	

Содержание учебного плана обучения

1. Вводное занятие (1 час).

Теория. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Практика. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

2. Параллельное низание. Насекомые. (6 часов).

Теория. Техника параллельного низания. Техника безопасности при работе с бисером, проволокой, иглами и нитками, ножницами.

Практика. Плетение фигурок насекомых.

3. Плоско-паралельное низание. Фрукты и овощи. (5 часов).

Теория. Беседа об овощах и фруктах. Правила составления композиции из фигурок.

Практика. Плетение плоских фигурок фруктов и овощей.

4. Плоско-паралельное низание. Животные. (5 часов).

Теория. Беседа о животных.

Практика. Плетение плоских фигурок животных.

5. Плоско-паралельное низание. Подводный мир. (6 часов).

Теория. Беседа о морских обитателях.

Практика: Плетение плоских фигурок морских обитателей.

6. Плоско-паралельное низание. Птицы. (5 часов).

Теория. Беседа о птицах.

Практика. Плетение плоских фигурок птиц.

7. Текущий мониторинг (1 час).

Теория. Опрос. Выставка творческих работ обучающихся.

8. Плетение украшений. (6 часов).

Практика. Плетение различных колец, цепочек, подвесок и чокеров.

9. Плетение крестиком (6 часов).

Практика. Работы: кольцо «Сердце», кольцо «Тигр», браслет «Волна», браслет «Классика», фигурки «Шарики-смешарики».

10. Итоговое занятие. (1 час).

Теория. Опрос. Выставка творческих работ обучающихся.

1.5. Формы аттестации и их периодичность

Уровни и методы оценки планируемых результатов:

Входной контроль: собеседование.

Текущий контроль:

Оцениваемый показатель	Формы и методы диагностики
Предметные результаты	
Умение работать со схемами, инструментами и приспособлениями	Устный опрос, педагогическое наблюдение, тестирование.
Знание различных техник низания, плетения вышивания бисером	Устный опрос, педагогическое наблюдение, тестирование.
Умение самостоятельно выполнять изделие от начала и до конца	Устный опрос, педагогическое наблюдение, тестирование.
Метапредметные результаты	
Развитие мелкой моторики рук и глазомера	Педагогическое наблюдение, тестирование, выполнение самостоятельной работы.
Развитие внимательности и	Педагогическое наблюдение,

наблюдательности	выполнение самостоятельной работы.
Личностные результаты	
Развитие коммуникативных качеств	Педагогическое наблюдение,
Развитие аккуратности и умения довести начатое дело до конца.	Педагогическое наблюдение, выполнение самостоятельной работы.

Итоговое занятие: выставка детского творчества.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение

На занятиях используются такие методы как:

- а) словесные методы (источником знания является устное или печатное слово);
- б) наглядные методы (источником знаний являются наблюдаемые предметы, наглядные пособия).

Словесные методы:

Объяснение. Под объяснением следует понимать словесное истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта, отдельных понятий.

Беседа - диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учеников к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного.

Наглядные методы:

Наглядные методы. Под наглядными методами обучения понимаются такие методы, при которых усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядного пособия и технических средств.

Практические методы обучения основаны на практической деятельности учащихся. Практические, самостоятельные работы проводятся после изучения крупных разделов, тем и носят обобщающий характер.

В образовательном процессе педагогом используются следующие образовательные технологии:

Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие технологии обеспечивают учащемуся возможность сохранения здоровья за период обучения в объединении, формируют у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни. Здоровьесберегающие технологии применяются на всех этапах урока, поскольку предусматривают чёткое чередование видов деятельности. Для того, чтобы дети не уставали, я провожу физкультминутки и специальные упражнения для рук и пальцев.

Организация образовательного пространства:

Поддержание оптимальной температуры для занятий; соблюдение режима проветривания и освещенности. Осуществление контроля

санитарного состояния кабинета, состояния мебели. Наглядные пособия и дидактический материал эстетично оформлены.

Организация учебного процесса:

Проведение инструктажей по технике безопасности.

Соблюдение правил противопожарной безопасности.

Динамическая пауза (физкультминутка, упражнения для различных групп мышц) 1-2 раза за занятие.

2.2. Условия реализации программы

Дидактическое и информационное обеспечение

1. ЧиоттиДанателла, Бисер, Ниолла-пресс 2008
2. Божко Л.А. Бисер. М., «Мартин», 2004 г.
3. Стольная Е.А. Цветы и деревья из бисера.-М.: «Мартин »2006г.
4. Виноградова Е. Бисер для детей. Игрушки и украшения. М., «Эксмо», 2003г.
5. Вирко Е.В. Бижутерия из бисера .-Донецк: СКИФ.
6. Вирко Е.В. Фигурки животных из бисера. -Донецк: СКИФ
7. Галицкая Р.П., Левика О.В. Волшебный бисер. Вышивка бисером. Ростов-на-Дону, «Проф - Пресс», 2003г.
8. Доуэлн К.Б. Цветы из бисера/ пер. с англ.М., ИД «Ниола 21 век», 2005 год.
9. Косова Т. «Цветы из бисера. Времена года. Весна. ООО «Издательство АДЕЛАНТ»,20013г.
- 10.Кэрол Доуэлн. Цветы из бисера/ пер. с англ. М., ИД «Ниола 21 век», 2005 год.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в укомплектованном индивидуальными посадочными местами учебном классе. Имеются наглядные пособия.

Занятия должны проводиться в светлом, проветриваемом помещении. Для проведения занятий имеются необходимые инструменты и материалы индивидуального и общего пользования.

Большое значение в проведении занятий имеют наглядные пособия, помогающие разнообразить, конкретизировать процесс работы. Это поэтапные образцы выполнения работы и другой раздаточный материал, который дети используют на занятиях для самостоятельной практической работы. Наглядные пособия дают детям возможность получить, осознать и закрепить дополнительную информацию они активизируют процесс работы в кружке и определяют ее настрой.

В кабинете должна быть программа детского объединения и правила по технике безопасности.

Инструменты и материалы, необходимые для работы:

- бисер разных цветов;
- бусины;
- нитки, монопнить, проволока;
- ножницы;
- иглы для бисера;
- схемы;
- степ-лента зеленого цвета;
- кусок пенопласта;
- горшочек для цветов;
- наглядные пособия.

Кадровое обеспечение

В реализации программы занят один педагог дополнительного образования.

2.3. Оценочные материалы

Диагностические методики для оценки предметных, метапредметных, личностных результатов

Входной контроль: собеседование.

Педагогическое наблюдение «Глубина и широта знаний по содержанию программы»

Уровень освоения программы определяется педагогом методом наблюдения и заносится в таблицу.

Система показателей эффективности реализации программы

Показатель и ФИО уча- ся	Освоение технологически х приемов при выполнении работ	Знание специальной терминологи и	Самостоятельно сть выполнения работы	Аккуратност ь выполнения работы

По уровню освоения программного материала результаты достижений учащихся можно разделить на три уровня: высокий, средний, низкий.

Высокий: полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, знает специальную терминологию, применяет теорию в практике, высокое качество исполнения работ, проявляет самостоятельность в изготовлении изделия. Оценивается 3 баллами.

Средний: не полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, частично применяет специальную терминологию, применяет теорию в практике, в работе имеются погрешности, при выполнении работ возникают трудности. Оценивается 2 баллами.

Низкий: не полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, не усвоил специальную терминологию, нет самостоятельного применения в практике, низкое качество работ, практически отсутствует самостоятельная работа.

Оценивается 1 баллом.

Тест «Основные понятия бисероплетения»

Необходимо закончить предложение.

1. Ряд последовательно набранных на нить бисерин, бусин и т.д. это – ...
2. Нить, на которую набирается бисер, называется....
3. Бисерина, в которой скрещиваются нити, называется...
4. Бисерина, в которой нить пропускается не менее двух раз, называется....

Ответы:

- а) соединительная
- б) рабочая
- в) фиксирующая
- г) набор

Тест «Этапы изготовления игрушки из бисера»

Расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления игрушки из бисера.

1. Плетение деталей;
2. Оформление;
3. Подбор материала;
4. Сборка изделия;

Ответ: 3,1,4,2.

Тест «Материалы для бисероплетения»

Соотнесите название материалов для плетения и их определения, соединив стрелкой.

БИСЕР		Имитация драгоценного камня, делается из свинцового стекла, назван по имени французского ювелира.
СТЕКЛЯРУС		Маленькие плоские

		блестящие кружочки или пластинки другой формы для украшения одежды и предметов быта.
БУСИНЫ		Мелкие круглые или многогранные шарики из стекла, пластмассы, кости со сквозными отверстиями для низания.
ПАЙЕТКИ		Трубочки из цветного стекла, используемые для украшения одежды.
СТРАЗЫ		Всегда крупнее бисера. Их часто используют в сочетании с бисером.
ПУГОВИЦЫ		Застежки разнообразной формы с ушками или отверстиями для пришивания.
БЛЕСТКИ		Плоские разноцветные металлические кружочки.

Развитие воображения, внимания, умения находить информацию.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание, свободно работает с книгами и учебными пособиями, может найти схемы для плетения в интернете.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание, слабый интерес по работе с книгами по поиску нужной информации, но может работать в интернете или наоборот.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное, не испытывает интереса работы с книгами или интернетом по поиску нужной информации.

Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

2.4 Календарный учебный график (примерный)

№ п/п	Число	Время проведения занятия	Тип занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	___.06	10.00-11.00	комбинированное	1	Вводное занятие.	МБУ «Ласточка» корп 6, пом 1.	Опрос
2.	___.06	17.00-18.00	комбинированное	1	Простые цепочки	МБУ «Ласточка» корп 6, пом 1.	Опрос, самостоятельная работа.
3.	___.06	10.00-11.00	комбинированное	5	Простые цепочки	МБУ «Ласточка» корп 6, пом 1.	Опрос, самостоятельная работа.
4.	___.06						
5.	___.06						
6.	___.06	17.00-18.00					
7.	___.06						
8.	___.06	10.00-11.00	комбинированное	20	Плетение плоских фигурок.	МБУ «Ласточка» корп 6, пом 1.	Опрос, самостоятельная работа.
9.	___.06						
10.	___.06						
11.	___.06	17.00-18.00					
12.	___.06						
13.	___.06						
14.	___.06						
15.	___.06						
16.	___.06						
17.	___.06						
18.	___.06						
19.	___.06						
20.	___.06						
21.	___.06						
22.	___.06						
23.	___.06						
24.	___.06						
25.	___.06						
26.	___.06						
27.	___.06						
28.	___.06	10.00-11.00	комбинированное	15	Плетение объемных	МБУ «Ласточка» корп 6, пом 1.	Опрос, самостоятельная
29.	___.06						
30.	___.06						

31.	___.06	17.00-			фигурок.		я работа.
32.	___.06	18.00					
33.	___.06						
34.	___.06						
35.	___.06						
36.	___.06						
37.	___.06						
38.	___.06						
39.	___.06						
40.	___.06						
41.	___.06						
42.	___.06						

2.5. Список литературы для педагогов.

1. ЧиоттиДанателла .БисерНиолла-пресс 2008
2. Божко Л.А. Бисер. М., «Мартин», 2004 г.
3. Бюрель Мари Клод. Кумеднийсвітбісеру/Пер.с франц.С.А.Колесник.-Х.:Мікко,2009г.
4. Виноградова Е. Бисер для детей. Игрушки и украшения. М., «Эксмо», 2003г.
5. Вирко Е.В. Бижутерия из бисера .-Донецк: СКИФ.
6. Вирко Е.В. Фигурки животных из бисера. -Донецк: СКИФ
7. Галицкая Р.П., Левика О.В. Волшебный бисер. Вышивка бисером. Ростов-на-Дону, «Проф - Пресс», 2003г.
8. Доуэлн К.Б. Цветы из бисера/ пер. с англ.М., ИД «Ниола 21 век», 2005 год.
9. Косова Т. «Цветы из бисера. Времена года. Весна. ООО «Издательство АДЕЛАНТ»,20013г.
- 10.Кэррол Доуэлн. Цветы из бисера/ пер. с англ. М., ИД «Ниола 21 век», 2005 год.

Список литературы для родителей.

1. Лындина Л.О. Рисунки из бисера Изд. «Культура и традиции» М., 2004г.
2. Ляукина М. Бисер. Приемы. Изделия. Энциклопедия.-М.: Аст-пресс книга.
3. Нанинашвили Ирина., Вышивка бисером. Шаг за шагом.-, Харьков, «Книжный клуб» 2012г.Неменский В.М. Мудрость красоты, М., 1987г.
4. Стольная Е.А. Цветы и деревья из бисера.-М.: «Мартин »2006г.
5. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. Книга 1., изд. 3, Ростов-на-Дону, «Феникс»,2005г.

Список литературы для обучающихся.

1. Техника «Кирпичный стежок» Ю. Ладыгина М.2001

2. «Фигурки из бисера». Р. Л. Мартынова М.2004
3. «Цветы из бисера». М. Федотова, Г. Валюх. М.2004
4. «Бисер. Техника. Приемы. Изделия». - М. АСТ-Пресс Книга, 2006
5. Журналы «Чудесные мгновения. Бисер»: 2005/2006/2007/2008
/2009/2010