

**Муниципальное бюджетное учреждение
«Базарно-Карабулакский оздоровительный комплекс «Ласточка»**

Рассмотрено на заседании Педагогического совета от «25» апреля 2026 г. МБУ «Ласточка» Протокол № 1		Утверждаю: Директор МБУ «Ласточка» _____ Е.В. Дубинина «25» апреля 2026 г. Приказ № 25 от 25.04.2026 г.
--	--	---

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Шёпот нот»**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7-17 лет
Срок реализации программы: 1 сезон

Автор-составитель:
Педагог-методист
Мамедова Арина Юрьевна

р.п. Базарный Карабулак 2026 г.

Содержание	
1. Комплекс основных характеристик Программы	
1.1. Пояснительная записка.	
1.2. Цель и задачи программы.	
1.3. Планируемые результаты.	
1.4. Содержание программы.	
1.5. Формы аттестации и их периодичность.	
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Методическое обеспечение.	
2.2. Условия реализации.	
2.3. Оценочные материалы.....	
2.4. Календарный учебный график.....	
2.5. Список литературы.	

**1. Комплекс основных характеристик
дополнительной краткосрочной ознакомительной программы**

1.1. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 17.03.2025 г. №2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2.
- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённого приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н.
- Положением о проектировании дополнительных общеобразовательных программ МБУ «Ласточка».

Направленность программы

Музыкальное искусство, в частности вокальное творчество, является важной частью художественной культуры и оказывает значительное влияние на эмоциональное, эстетическое и творческое развитие ребенка. Пение способствует развитию слуха, голоса, чувства ритма, музыкальной памяти, а

также формированию культуры речи и выразительности.

Программа кружка «Вокал» имеет художественную направленность. Занятия ориентированы на развитие вокальных способностей детей, формирование интереса к музыкальному искусству, развитие слуха, голоса, музыкально-ритмических навыков, а также на воспитание культуры исполнения и сценического поведения.

Актуальность.

Актуальность программы обусловлена необходимостью организации творческого досуга детей, развития их музыкальных способностей и эмоциональной сферы. Вокальные занятия способствуют развитию дыхательной системы, улучшению дикции, развитию слуха и голоса, а также формированию уверенности в себе, умения выступать перед аудиторией и работать в коллективе.

В современных условиях, когда дети часто испытывают недостаток живого музыкального общения, занятия вокалом являются важным средством художественно-эстетического развития, эмоциональной разгрузки и творческой самореализации.

Отличительные особенности

Программа является модифицированной и разработана с учетом краткосрочного формата реализации в условиях оздоровительного комплекса.

При сохранении общего подхода к построению программы изменено следующее:

- содержание программы адаптировано под занятия вокалом;
- предусмотрено преобладание практических занятий;
- материал построен по принципу «от простого к сложному»;
- включены основы вокальной техники, дыхательной гимнастики, артикуляционных упражнений, работы над дикцией и выразительностью исполнения;
- предусмотрены входной, текущий и итоговый контроль.

Коррективы внесены в целях:

- учета возрастных особенностей детей;
- усиления практической направленности программы;
- формирования устойчивого интереса к музыкальному искусству;
- развития вокальных способностей и творческой активности обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы основывается на доступности материала, сочетании дыхательных, артикуляционных упражнений, вокальных распевок и работы над песнями. В процессе занятий дети учатся правильно дышать, формировать звук, чисто интонировать, выразительно исполнять песни и выступать перед аудиторией.

Адресат программы: Учащиеся младшего и среднего школьного возраста 7-17 лет.

Возрастные особенности

Младший школьный возраст (7-10 лет)

Дети этого возраста эмоциональны, восприимчивы к музыке, охотно включаются в пение, особенно если оно связано с игровыми элементами. Им важно получать поддержку педагога, наглядный показ и возможность проявить себя через пение. Вокальные занятия способствуют развитию слуха, голоса, внимания и дисциплины.

Средний школьный возраст (11–17 лет)

Подростки способны к более осознанному выполнению вокальных упражнений, проявляют интерес к современной музыке, сценическому образу и коллективному исполнению. В этом возрасте важно развивать музыкальный вкус, самостоятельность, уверенность в себе и ответственность за общий результат.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 смену (21 день), 42 часа.

1 сезон обучения (4 смены по 21 дню)

Режим занятий. Занятия продолжительностью 1 академический час с перерывом 10-15 минут в каждой группе из 8-10 человек. Занятия проводятся ежедневно по 2 часа: первая половина дня - 1 час, вторая половина дня - 1 час. Занятия проводятся в соответствии с календарно-тематическим графиком, согласно расписанию, с учетом возрастных особенностей учащихся.

Форма обучения: очная

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие творческих и музыкальных способностей детей посредством занятий вокалом.

Задачи обучения:

Обучающие:

- дать начальные сведения о вокальном искусстве;
- познакомить с правилами гигиены голоса и поведения на занятиях;
- научить выполнять дыхательную гимнастику и артикуляционные упражнения;
- сформировать начальные навыки правильного звукообразования;
- научить чисто интонировать и выразительно исполнять песни;
- познакомить с основами сценической культуры;
- подготовить итоговое выступление.

Развивающие:

- развивать музыкальный слух и чувство ритма;
- развивать голосовой аппарат и дыхательную систему;
- развивать дикцию и артикуляцию;
- развивать музыкальную память и внимание;
- развивать выразительность исполнения и артистичность.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность и ответственность;
- формировать умение работать в коллективе;
- воспитывать уверенность в себе;
- формировать культуру поведения на занятиях и выступлениях;
- воспитывать интерес к музыкальному искусству.

1.3. Планируемые результаты обучения**Предметные:**

- учащийся будет иметь начальные сведения о вокальном искусстве;
- познакомится с правилами гигиены голоса и безопасного поведения на занятиях;
- научится выполнять дыхательные и артикуляционные упражнения;
- научится правильно формировать звук и чисто интонировать;
- научится выразительно исполнять песни;
- сможет участвовать в коллективном исполнении и сольном выступлении.

Метапредметные:

- сможет развить музыкальный слух, внимание и память;
- сможет развить дыхательную систему и голосовой аппарат;
- сможет развить дикцию и артикуляцию;
- сможет развить способность работать в группе;
- сможет развить творческое мышление и выразительность.

Личностные:

- сформируются коммуникативные качества;
- проявится дисциплинированность и ответственность;
- повысится уверенность в себе;
- повысится интерес к музыкальному искусству и сценической деятельности.

1.4 Содержание Программы

Учебный план обучения

№	Название темы/раздела	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1	Вводное занятие	1	1	0	Опрос
2	Вокальное искусство. Основы сценической культуры	1	1	0	Опрос
3	Гигиена голоса и техника безопасности на занятиях	1	1	0	Опрос

№	Название темы/раздела	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
4	Дыхательная гимнастика	3	1	2	Наблюдение, практическая работа
5	Артикуляционные упражнения и работа над дикцией	4	1	3	Практическая работа
6	Вокальные распевки и развитие слуха	5	1	4	Практическая работа
7	Основы звукообразования и интонирования	5	1	4	Самостоятельная работа, наблюдение
8	Работа над песней: разучивание текста и мелодии	6	1	5	Практическая работа
9	Выразительное исполнение. Работа над фразировкой	5	1	4	Наблюдение
10	Ансамблевое пение. Работа в группе	4	1	3	Практическая работа, наблюдение
11	Подготовка к выступлению. Сценическое поведение	4	1	3	Практическая работа, наблюдение
12	Текущий мониторинг	1	1	0	Опрос, прослушивание
13	Репетиция итогового выступления	1	0	1	Наблюдение
14	Итоговое занятие	1	1	0	Опрос, выступление

Итого: 42 часа, из них 12 часов теории, 30 часов практики.

Содержание учебного плана обучения

1. Вводное занятие (1 час)

Теория. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий.

Знакомство с участниками. Правила поведения на занятиях.

2. Вокальное искусство. Основы сценической культуры (1 час)

Теория. Вокал как вид музыкального искусства. Виды вокала. Сценическая культура, внешний вид, поведение во время выступления.

3. Гигиена голоса и техника безопасности на занятиях (1 час)

Теория. Правила гигиены голоса. Правила безопасного поведения в классе. Требования к режиму и подготовке к занятиям.

4. Дыхательная гимнастика (3 часа)

Теория. Значение правильного дыхания для пения.

Практика. Выполнение упражнений на развитие диафрагмального дыхания, контроль вдоха и выдоха.

5. Артикуляционные упражнения и работа над дикцией (4 часа)

Теория. Значение четкой артикуляции и дикции в пении.

Практика. Упражнения для губ, языка, челюсти. Работа над скороговорками и текстами.

6. Вокальные распевки и развитие слуха (5 часов)

Теория. Значение распевок для подготовки голоса.

Практика. Выполнение распевок на разные гласные и согласные, работа над чистотой интонации.

7. Основы звукообразования и интонирования (5 часов)

Теория. Понятие правильного звукообразования и интонирования.

Практика. Работа над формированием звука, пение отдельных нот, интервалов, простых мелодий.

8. Работа над песней: разучивание текста и мелодии (6 часов)

Теория. Этапы работы над песней.

Практика. Разучивание текста, мелодии, соединение слов и музыки.

9. Выразительное исполнение. Работа над фразировкой (5 часов)

Теория. Понятие выразительности, фразировки, динамики в пении.

Практика. Работа над эмоциональным содержанием песни, выделение смысловых акцентов.

10. Ансамблевое пение. Работа в группе (4 часа)

Теория. Особенности ансамблевого пения.

Практика. Совместное исполнение песни, работа над синхронностью, гармонией.

11. Подготовка к выступлению. Сценическое поведение (4 часа)

Теория. Подготовка к выступлению, работа над сценическим образом.

Практика. Репетиция выступления, работа над выходом, поведением на сцене, завершением выступления.

12. Текущий мониторинг (1 час)

Теория. Опрос. Прослушивание выполненных упражнений и песен. Анализ усвоения материала.

13. Репетиция итогового выступления (1 час)

Практика. Закрепление подготовленного номера, работа над ошибками, повторение итогового выступления.

14. Итоговое занятие (1 час)

Теория. Подведение итогов. Опрос. Показ вокального номера. Обсуждение результатов.

1.5. Формы аттестации и их периодичность

Уровни и методы оценки планируемых результатов:

Входной контроль: собеседование.

Текущий контроль:

Оцениваемый показатель	Формы и методы диагностики
Умение выполнять дыхательные и артикуляционные упражнения	Педагогическое наблюдение, практическая работа
Знание правил гигиены голоса и безопасного поведения	Устный опрос, наблюдение
Умение чисто интонировать и правильно формировать звук	Практическая работа, наблюдение
Умение выразительно исполнять песни	Наблюдение, самостоятельное исполнение
Развитие музыкального слуха и чувства ритма	Практическая работа, наблюдение
Умение работать в ансамбле	Педагогическое наблюдение

Итоговое занятие: показ вокального номера, итоговый опрос.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение

На занятиях используются следующие методы обучения:

- словесные методы;
- наглядные методы;
- практические методы;
- игровые методы.

Словесные методы: объяснение, беседа, инструктаж.

Наглядные методы: показ педагогом, демонстрация правильного звукообразования, просмотр видеоматериалов.

Практические методы: выполнение упражнений, разучивание песен, работа над выразительностью.

Игровые методы: музыкально-ритмические игры, упражнения на внимание, реакцию и импровизацию.

В образовательном процессе используются здоровьесберегающие технологии:

- соблюдение санитарно-гигиенических требований;
- обязательная разминка голосового аппарата перед пением;
- чередование нагрузки и отдыха;
- контроль самочувствия обучающихся;
- упражнения на расслабление и восстановление дыхания;

- контроль освещения, температуры и проветривания помещения.

2.2. Условия реализации программы

Дидактическое и информационное обеспечение

Для реализации программы используются:

- музыкальные записи;
- тексты песен;
- нотный материал;
- схемы дыхательных упражнений;
- карточки с артикуляционными заданиями;
- материалы по сценической культуре и правилам поведения на занятиях.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в просторном, светлом, проветриваемом помещении, соответствующем требованиям безопасности.

Для проведения занятий необходимы:

- музыкальный центр или колонка;
- ноутбук или телефон для воспроизведения музыки;
- микрофон при наличии;
- пианино или синтезатор (по возможности);
- удобные стулья;
- питьевая вода;
- наглядные пособия.

Кадровое обеспечение

В реализации программы занят один педагог дополнительного образования.

2.3. Оценочные материалы

Диагностические методики для оценки предметных, метапредметных, личностных результатов

Входной контроль: собеседование.

Педагогическое наблюдение «Глубина и широта знаний по содержанию программы»

Уровень освоения программы определяется педагогом методом наблюдения и заносится в таблицу.

Система показателей эффективности реализации программы

Показатель и ФИО уча- ся	Освоение технологически х приемов при выполнении работ	Знание специальной терминологи и	Самостоятельно сть выполнения работы	Аккуратност ь выполнения работы

По уровню освоения программного материала результаты достижений учащихся можно разделить на три уровня: высокий, средний, низкий.

Высокий: обучающийся чисто интонирует, имеет хорошую дикцию, самостоятельно и выразительно исполняет песни, работает согласованно в ансамбле. Оценивается 3 баллами.

Средний: обучающийся в основном чисто интонирует, но допускает отдельные неточности, нуждается в частичной помощи педагога. Оценивается 2 баллами.

Низкий: обучающийся испытывает затруднения при интонировании, плохо владеет дикцией, нуждается в постоянной помощи педагога. Оценивается 1 баллом.

Тест «Основные понятия вокального искусства»

Необходимо закончить предложение.

1. Вокал - это искусство _____.
2. Правильное дыхание при пении называется _____.
3. Четкое произношение слов в пении называется _____.
4. Способность точно воспроизводить высоту звука называется _____.

Ответы:

1. пения
2. диафрагмальным
3. дикцией
4. чистотой интонации

Тест «Правила гигиены голоса»

Выбрать правильный ответ.

1.

- Перед пением необходимо: а) выполнить разминку голосового аппарата
б) сразу петь сложные произведения
в) не готовиться

2.

- Для сохранения голоса важно: а) кричать и перенапрягать голос
б) соблюдать режим, не переохлаждаться
в) не обращать внимания на самочувствие

3.

Во время занятий вокалом нужно: а) слушать педагога и выполнять инструкции

б) разговаривать и отвлекаться

в) игнорировать рекомендации

Ответы:

1. а

2. б

3. а

Развитие музыкальности, внимания и умения работать в коллективе

Высокий уровень (3 балла): хорошо развиты музыкальный слух, чувство ритма, внимание; обучающийся уверенно исполняет песни и активно работает в ансамбле.

Средний уровень (2 балла): проявляет интерес к занятиям, исполняет песни с отдельными неточностями, нуждается в частичной помощи педагога.

Низкий уровень (1 балл): испытывает затруднения при интонировании, нуждается в постоянной помощи и дополнительном показе.

Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

2.4 Календарный учебный график (примерный)

№ п/ п	Чис ло	Время провед ения заняти я	Тип занятия	Колич ество часов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
1	___.0 6	10.00- 11.00	комбиниро ванное	1	Вводное занятие	МБУ «Ласточка» корп. 6, пом. 1	Опрос
2	___.0 6	17.00- 18.00	комбиниро ванное	1	Вокальное искусство. Сценическ ая культура	МБУ «Ласточка» корп. 6, пом.	Опрос

№ п/ п	Чис ло	Время провед ения заняти я	Тип занятия	Колич ество часов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
						1	
3	___ 6.0	10.00- 11.00	комбиниро ванное	1	Гигиена голоса и техника безопаснос ти	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Опрос
4	___ 6.0	17.00- 18.00	практичес кое	1	Дыхательн ая гимнастик а	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Наблюден ие
5	___ 6.0	10.00- 11.00	практичес кое	1	Упражнени я на диафрагма льное дыхание	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Практичес кая работа
6	___ 6.0	17.00- 18.00	практичес кое	1	Контроль вдоха и выдоха	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Практичес кая работа
7	___ 6.0	10.00- 11.00	комбиниро ванное	1	Артикуляц ионные упражнени я и дикция	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Опрос
8	___ 6.0	17.00- 18.00	практичес кое	1	Упражнени я для губ и языка	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Практичес кая работа
9	___ 6.0	10.00- 11.00	практичес кое	1	Работа над скороговор ками	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом.	Практичес кая работа

№ п/ п	Чис ло	Время провед ения заняти я	Тип занятия	Колич ество часов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
						1	
1 0	__. 6	17.00- 18.00	практичес кое	1	Четкое произноше ние текста	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Наблюден ие
1 1	__. 6	10.00- 11.00	комбиниро ванное	1	Вокальные распевки и развитие слуха	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Опрос
1 2	__. 6	17.00- 18.00	практичес кое	1	Распевки на гласные звуки	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Практичес кая работа
1 3	__. 6	10.00- 11.00	практичес кое	1	Распевки на согласные звуки	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Практичес кая работа
1 4	__. 6	17.00- 18.00	практичес кое	1	Работа над чистотой интонации	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Наблюден ие
1 5	__. 6	10.00- 11.00	практичес кое	1	Пение интервалов	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Практичес кая работа
1 6	__. 6	17.00- 18.00	комбиниро ванное	1	Основы звукообраз ования и интониров ания	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом.	Опрос

№ п/ п	Чис ло	Время провед ения заняти я	Тип занятия	Колич ество часов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
						1	
1 7	__. 6	10.00- 11.00	практичес кое	1	Формирова ние правильног о звука	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Практичес кая работа
1 8	__. 6	17.00- 18.00	практичес кое	1	Пение отдельных нот и мелодий	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
1 9	__. 6	10.00- 11.00	практичес кое	1	Работа над интонацие й	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
2 0	__. 6	17.00- 18.00	практичес кое	1	Закреплени е навыков звукообраз ования	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Наблюден ие
2 1	__. 6	10.00- 11.00	комбиниро ванное	1	Работа над песней: разучивани е текста и мелодии	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Опрос
2 2	__. 6	17.00- 18.00	практичес кое	1	Разучивани е текста песни	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Практичес кая работа
2 3	__. 6	10.00- 11.00	практичес кое	1	Разучивани е мелодии	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом.	Практичес кая работа

№ п/ п	Чис ло	Время провед ения заняти я	Тип занятия	Колич ество часов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
						1	
2 4	__. 6	17.00- 18.00	практичес кое	1	Соединение текста и мелодии	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
2 5	__. 6	10.00- 11.00	практичес кое	1	Работа над песней	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
2 6	__. 6	17.00- 18.00	практичес кое	1	Закреплени е песни	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Наблюден ие
2 7	__. 6	10.00- 11.00	комбиниро ванное	1	Выразител ьное исполнение . Фразировк а	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Опрос
2 8	__. 6	17.00- 18.00	практичес кое	1	Работа над эмоционал ьным содержание м	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Практичес кая работа
2 9	__. 6	10.00- 11.00	практичес кое	1	Выделение смысловых акцентов	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Наблюден ие
3 0	__. 6	17.00- 18.00	практичес кое	1	Работа над динамикой	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом.	Наблюден ие

№ п/ п	Чис ло	Время провед ения заняти я	Тип занятия	Колич ество часов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
						1	
3 1	__. 6	10.00- 11.00	комбиниро ванное	1	Ансамблев ое пение. Работа в группе	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Опрос
3 2	__. 6	17.00- 18.00	практичес кое	1	Совместное исполнение песни	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Практичес кая работа
3 3	__. 6	10.00- 11.00	практичес кое	1	Работа над синхроннос тью	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Наблюден ие
3 4	__. 6	17.00- 18.00	практичес кое	1	Работа над гармонией	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Наблюден ие
3 5	__. 6	10.00- 11.00	комбиниро ванное	1	Подготовка к выступлен ию. Сценическ ое поведение	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Опрос
3 6	__. 6	17.00- 18.00	практичес кое	1	Работа над сценически м образом	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Практичес кая работа
3 7	__. 6	10.00- 11.00	практичес кое	1	Репетиция выступлен ия	МБУ «Ласто чка» корп.	Наблюден ие

№ п/ п	Чис ло	Время провед ения заняти я	Тип занятия	Колич ество часов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
						б, пом. 1	
3 8	__. 6	17.00- 18.00	практичес кое	1	Работа над выходом и завершение м	МБУ «Ласто чка» корп. б, пом. 1	Наблюден ие
3 9	__. 6	10.00- 11.00	комбиниро ванное	1	Текущий мониторин г	МБУ «Ласто чка» корп. б, пом. 1	Опрос, прослуши вание
4 0	__. 6	17.00- 18.00	практичес кое	1	Репетиция итогового выступлен ия	МБУ «Ласто чка» корп. б, пом. 1	Наблюден ие
4 1	__. 6	10.00- 11.00	практичес кое	1	Закреплени е выступлен ия	МБУ «Ласто чка» корп. б, пом. 1	Наблюден ие
4 2	__. 6	17.00- 18.00	комбиниро ванное	1	Итоговое занятие. Показ вокального номера	МБУ «Ласто чка» корп. б, пом. 1	Опрос, выступлен ие

2.5. Список литературы для педагогов.

- Варламов А.Е. Полная школа пения. М., 2018.
- Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. М., 2019.
- Морозов В.П. Искусство резонансного пения. М., 2020.
- Струве Г.А. Школьный хор. М., 2017.
- Методические пособия по вокальному воспитанию детей.

Список литературы для родителей

- Материалы по развитию музыкальных способностей детей средствами вокала.
- Методические рекомендации по организации творческого досуга детей.
- Неменский Б.М. Мудрость красоты. М., 1987.

Список литературы для обучающихся

- Детские песенные сборники.
- Иллюстрированные пособия по вокалу для начинающих.
- Альбомы и материалы о музыкальном искусстве для детей.