

**Муниципальное бюджетное учреждение
«Базарно-Карабулакский оздоровительный комплекс «Ласточка»**

Рассмотрено на заседании Педагогического совета от «25» апреля 2026 г. МБУ «Ласточка» Протокол № 1		Утверждаю: Директор МБУ «Ласточка» _____ Е.В. Дубинина «25» апреля 2026 г. Приказ № 25 от 25.04.2026 г.
--	--	---

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебная кисть»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок реализации программы: 1 сезон

Автор-составитель:
старший воспитатель МБУ «Ласточка»
Загинайло Наталья Николаевна

р.п. Базарный Карабулак 2026 г.

Содержание
1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы» 1.1. Пояснительная записка. 1.2. Цель и задачи программы. 1.3. Планируемые результаты. 1.4. Содержание программы. 1.5. Формы аттестации и их периодичность.
2. Комплекс организационно-педагогических условий 2.1. Методическое обеспечение. 2.2. Условия реализации. 2.3. Оценочные материалы..... 2.4. Календарный учебный график..... 2.5. Список литературы.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной краткосрочной ознакомительной программы

1.1. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 17.03.2025 г. №2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2.
- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённого приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н.
- Положением о проектировании дополнительных общеобразовательных программ МБУ «Ласточка».

Направленность программы. Изобразительное искусство является важной частью художественной культуры и оказывает значительное влияние

на формирование эстетического вкуса, воображения и эмоциональной отзывчивости ребенка. Рисование как доступный и увлекательный вид творчества помогает детям выражать свои мысли, чувства и впечатления средствами линии, цвета, формы и композиции.

Программа кружка «Рисование» имеет художественную направленность. Занятия ориентированы на развитие творческих способностей детей, формирование интереса к изобразительной деятельности, освоение базовых навыков работы с художественными материалами и создание условий для самовыражения.

Актуальность программы в системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения, особая роль принадлежит изобразительному

искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению классического искусства и в целом общечеловеческой культуры. Культура - исторически определенная ступень развития общества и человека, выраженная в результатах материальной и духовной деятельности людей. Без развития культуры и эстетического воспитания, человечество осталось бы на первой ступени первобытности. В процессе деятельности человек развивал не только материальную сторону своей обеспеченности, но и развивался духовно. В самом широком смысле культура охватывает все то, что определяет специфику человеческого существования в мире (в отличие от существования всех других живых и не живых тел), изменяя не только вещи и идеи, но и самих людей. В своем развитии культура ориентирована на формирование целостной, гармонически, всесторонне развитой личности.

Закрепляемое эстетической деятельностью, включая художественное творчество, формирует устойчивое чувство радости, духовного комфорта, воспитывает эстетический вкус и любовь к окружающему миру. А для того, чтобы успешно заниматься творчеством и развивать свои творческие способности, необходимо не только наблюдать и изучать окружающую действительность, но и знать научные основы рисования и композиции, а это значит, научные основы изобразительного искусства в целом. Поэтому данная программа построена на связи окружающего нас мира, изобразительного искусства и культуры в целом, так чтобы дать Полное представление ребенку о творчестве в искусстве, развивает эстетический вкус, навыки рисования и общекультурные знания и истории искусства.

Отличительные особенности.

Программа является модифицированной и разработана с учетом краткосрочного формата реализации в условиях оздоровительного

комплекса.

При сохранении общего подхода к построению программы изменено следующее:

- содержание адаптировано под занятия рисованием;
- предусмотрено преобладание практических занятий;
- материал выстроен по принципу «от простого к сложному»;
- в программу включены основы цветоведения, композиции и работы различными художественными материалами;
- предусмотрены входной, текущий и итоговый контроль.

Коррективы внесены в целях:

- учета возрастных особенностей детей;
- усиления практической направленности программы;
- формирования устойчивого интереса к изобразительному искусству.

Педагогическая целесообразность программы основывается на доступности материала, разнообразии тем и практической направленности. В процессе обучения дети знакомятся с основами рисунка, живописи, композиции, учатся работать с цветом, формой, линией, а также выражать собственный замысел в творческой работе.

Педагогическая целесообразность программы основывается на доступности материала и построении обучения по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна и способствует развитию фантазии, самостоятельности, художественного вкуса и творческой инициативы. В процессе обучения дети осваивают приемы работы с тканью, шаблонами, основой и инструментами, учатся подбирать цветовые сочетания и создавать композиции.

Адресат программы: учащиеся младшего и среднего школьного возраста 7-17 лет.

Возрастные особенности

Младший школьный возраст (7-10 лет)

Дети этого возраста эмоциональны, любознательны, охотно включаются в творческую деятельность. Им важно видеть результат своей работы и получать поддержку педагога. Занятия рисованием позволяют развивать воображение, координацию движений и интерес к художественной деятельности.

Средний школьный возраст (11-17 лет)

Подростки способны к более осознанному восприятию художественных образов, стремятся к самостоятельности, проявляют интерес к индивидуальному стилю и творческому самовыражению. В этом возрасте важно расширять представления о композиции, цвете, технике и жанрах изобразительного искусства.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 смену (21 день), 42 часа.

1 сезон обучения (4 смены по 21 дню)

Режим занятий. Занятия продолжительностью 1 академический час с перерывом 10-15 минут в каждой группе из 8-10 человек. Занятия проводятся ежедневно по 2 часа: первая половина дня - 1 час, вторая половина дня - 1 час. Занятия проводятся в соответствии с календарно-тематическим графиком, согласно расписанию, с учетом возрастных особенностей учащихся.

Форма обучения: очная

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие творческих способностей детей посредством изобразительной деятельности.

Задачи обучения:

Обучающие:

- дать начальные сведения об инструментах, материалах и принадлежностях для рисования;
- познакомить с основами рисунка, живописи, композиции и цветоведения;
- научить работать карандашом, гуашью, акварелью, кистью;
- научить передавать форму, цвет, пропорции и настроение в рисунке;
- научить создавать тематические и декоративные композиции;
- научить самостоятельно выполнять творческую работу.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать наблюдательность и внимательность;
- развивать образное и логическое мышление;
- развивать воображение и художественный вкус.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность и усидчивость;
- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать интерес к искусству и творчеству;
- формировать коммуникативные качества.

1.3. Планируемые результаты обучения

Предметные:

- учащийся будет иметь начальные сведения об инструментах и материалах для рисования;
- познакомится с основами рисунка, живописи и композиции;
- научится подбирать цветовые сочетания;
- научится передавать форму и характер изображаемых объектов;
- научится создавать простые и более сложные композиции;
- сможет самостоятельно выполнить творческую работу от начала до конца.

Метапредметные:

- сможет развить мелкую моторику рук и глазомер;
- сможет развить внимательность;
- сможет развить образное и логическое мышление;
- сможет развить художественный вкус и творческое воображение.

Личностные:

- сформируются коммуникативные качества;
- проявится аккуратность и умение довести начатое дело до конца;
- повысится интерес к изобразительному искусству.

1.4 Содержание Программы Учебный план обучения

№	Название темы/раздела	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1	Вводное занятие	1	1	0	Опрос
2	Материалы и инструменты художника	2	1	1	Опрос, практическая работа
3	Основы цвета и цветоведения	3	1	2	Опрос, самостоятельная работа
4	Линия, пятно, форма	3	1	2	Практическая работа
5	Рисование фруктов и овощей	5	1	4	Опрос, самостоятельная работа
6	Рисование животных	5	1	4	Опрос, самостоятельная работа
7	Рисование птиц	5	1	4	Опрос, самостоятельная работа
8	Рисование природы и пейзажа	6	1	5	Опрос, самостоятельная работа
9	Декоративное рисование	5	1	4	Опрос, самостоятельная работа
10	Тематическая композиция	5	1	4	Опрос, самостоятельная работа
11	Текущий мониторинг	1	1	0	Опрос
12	Индивидуальная творческая работа	1	0	1	Практическая работа
13	Итоговое занятие	1	1	0	Опрос, выставка
ИТОГО		42	10	32	

Содержание учебного плана обучения

1. Вводное занятие (1 час).

Теория. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация рисунков. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

2. Материалы и инструменты художника (2 часа)

Теория. Знакомство с карандашами, кистями, красками, бумагой, палитрой.

- Практика.** Выполнение пробных упражнений различными материалами.
- 3. Основы цвета и цветоведения (3 часа)**
Теория. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета.
Практика. Смешивание красок, подбор цветовых сочетаний.
- 4. Линия, пятно, форма (3 часа)**
Теория. Выразительные возможности линии, пятна и формы.
Практика. Выполнение упражнений на передачу формы предмета и композиционного размещения.
- 5. Рисование фруктов и овощей (5 часов)**
Теория. Наблюдение формы, цвета, пропорций.
Практика. Выполнение рисунков овощей и фруктов с натуры и по представлению.
- 6. Рисование животных (5 часов)**
Теория. Особенности изображения животных.
Практика. Выполнение рисунков животных в разных техниках.
- 7. Рисование птиц (5 часов)**
Теория. Особенности строения и декоративного изображения птиц.
Практика. Создание рисунков птиц.
- 8. Рисование природы и пейзажа (6 часов)**
Теория. Понятие пейзажа. Передача пространства, времени года, настроения.
Практика. Создание пейзажных рисунков.
- 9. Декоративное рисование (5 часов)**
Теория. Орнамент, узор, декоративная композиция.
Практика. Выполнение декоративных работ.
- 10. Тематическая композиция (5 часов)**
Теория. Правила построения композиции на листе.
Практика. Выполнение сюжетной композиции на заданную тему.
- 11. Текущий мониторинг (1 час)**
Теория. Опрос. Просмотр творческих работ.
- 12. Индивидуальная творческая работа (1 час)**
Практика. Самостоятельное выполнение работы по выбору учащегося.
- 13. Итоговое занятие (1 час)**
Теория. Опрос. Выставка творческих работ обучающихся. Подведение итогов.

1.5. Формы аттестации и их периодичность

Уровни и методы оценки планируемых результатов:

Входной контроль: собеседование.

Текущий контроль:

Оцениваемый показатель	Формы и методы диагностики
------------------------	----------------------------

Оцениваемый показатель	Формы и методы диагностики
Умение работать с художественными материалами и инструментами	Устный опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа
Знание основ рисунка, живописи, композиции и цветоведения	Устный опрос, тестирование, наблюдение
Умение самостоятельно выполнять рисунок от начала до конца	Педагогическое наблюдение, выполнение самостоятельной работы
Развитие мелкой моторики и глазомера	Наблюдение, практическая работа
Развитие внимательности, наблюдательности, художественного вкуса	Наблюдение, выполнение самостоятельной работы
Развитие коммуникативных качеств	Педагогическое наблюдение

Итоговое занятие: выставка детского творчества.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение

На занятиях используются следующие методы обучения:

- словесные методы;
- наглядные методы;
- практические методы.

Словесные методы: объяснение, беседа, инструктаж.

Наглядные методы: демонстрация образцов, иллюстраций, репродукций, схем и поэтапного выполнения рисунка.

Практические методы: упражнения, самостоятельные работы, творческие задания.

В образовательном процессе используются здоровьесберегающие технологии:

- соблюдение санитарно-гигиенических требований;
- чередование видов деятельности;
- проведение физкультминуток;
- упражнения для кистей рук и глаз;
- контроль освещения, температуры и проветривания помещения.

Организация образовательного пространства:

Поддержание оптимальной температуры для занятий; соблюдение

режима проветривания и освещенности. Осуществление контроля санитарного состояния кабинета, состояния мебели. Наглядные пособия и дидактический материал эстетично оформлены.

Организация учебного процесса:

Проведение инструктажей по технике безопасности.

Соблюдение правил противопожарной безопасности.

Динамическая пауза (физкультминутка, упражнения для различных групп мышц) 1-2 раза за занятие.

2.2. Условия реализации программы

Дидактическое и информационное обеспечение

Для реализации программы используются:

- наглядные пособия;
- образцы детских работ;
- репродукции картин художников;
- таблицы по цветоведению и композиции;
- инструкционные карты;
- раздаточный материал.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в укомплектованном индивидуальными посадочными местами учебном классе. Имеются наглядные пособия.

Занятия должны проводиться в светлом, проветриваемом помещении. Для проведения занятий имеются необходимые инструменты и материалы индивидуального и общего пользования.

Большое значение в проведении занятий имеют наглядные пособия, помогающие разнообразить, конкретизировать процесс работы. Это поэтапные образцы выполнения работы и другой раздаточный материал, который дети используют на занятиях для самостоятельной практической работы. Наглядные пособия дают детям возможность получить, осознать и закрепить дополнительную информацию они активизируют процесс работы в кружке и определяют ее настрой.

В кабинете должна быть программа детского объединения и правила по технике безопасности.

Инструменты и материалы, необходимые для работы:

- альбомы и бумага для рисования;
- простые карандаши;
- цветные карандаши;
- фломастеры;
- акварель;
- гуашь;

- кисти;
- палитры;
- стаканы для воды;
- ластики;
- точилки;
- салфетки;
- наглядные пособия.

Кадровое обеспечение

В реализации программы занят один педагог дополнительного образования.

2.3. Оценочные материалы

Диагностические методики для оценки предметных, метапредметных, личностных результатов

Входной контроль: собеседование.

Педагогическое наблюдение «Глубина и широта знаний по содержанию программы»

Уровень освоения программы определяется педагогом методом наблюдения и заносится в таблицу.

Система показателей эффективности реализации программы

Показатель и ФИО учащегося	Освоение технологических приемов при выполнении работ	Знание специальной терминологии	Самостоятельность выполнения работы	Аккуратность выполнения работы

По уровню освоения программного материала результаты достижений учащихся можно разделить на три уровня: высокий, средний, низкий.

Высокий: полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, знает специальную терминологию, применяет теорию в практике, высокое качество исполнения работ, проявляет самостоятельность в изготовлении изделия. Оценивается 3 баллами.

Средний: не полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, частично применяет специальную терминологию, применяет теорию в практике, в работе имеются погрешности, при выполнении работ возникают трудности. Оценивается 2 баллами.

Низкий: не полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, не усвоил специальную терминологию, нет самостоятельного применения в практике, низкое качество работ, практически отсутствует самостоятельная работа.

Оценивается 1 баллом.

Тест «Основные понятия рисования»

Необходимо закончить предложение.

1. Изображение предметов на плоскости с помощью линий и цвета называется _____.
2. Смешивание красок помогает получить новые _____.
3. Расположение изображения на листе называется _____.
4. Инструмент для нанесения красок на бумагу - это _____.

Ответы:

1. рисунок
2. цвета
3. композиция
4. кисть

Тест «Этапы выполнения рисунка»

Расположить этапы в правильной последовательности:

1. Раскрашивание рисунка
2. Набросок простым карандашом
3. Подбор темы и композиции
4. Завершение и оформление работы

Ответ: 3, 2, 1, 4.

Развитие воображения, внимания, умения находить информацию

Высокий уровень (3 балла): хорошо развиты воображение, внимание, мелкая моторика; обучающийся самостоятельно выполняет рисунок и подбирает выразительные средства.

Средний уровень (2 балла): проявляет интерес к работе, но нуждается в частичной помощи педагога.

Низкий уровень (1 балл): испытывает затруднения при выполнении работы, нуждается в постоянной помощи.

Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

2.4 Календарный учебный график (примерный)

№ п/ п	Чис ло	Время провед ения зани я	Тип занятия	Количе ство часов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
1	___ 6	10.00- 11.00	Комбиниро ванное	1	Вводное занятие	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Опрос
2	___ 6	17.00- 18.00	Комбиниро ванное	1	Материал ы и инструмен ты художника	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Опрос
3	___ 6	10.00- 11.00	Практичес кое	1	Пробные упражнен ия материала ми	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Практичес кая работа
4	___ 6	17.00- 18.00	Комбиниро ванное	1	Основы цвета и цветовед ения	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Опрос
5	___ 6	10.00- 11.00	Практичес кое	1	Смешиван ие цветов	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
6	___ 6	17.00- 18.00	практическ ое	1	Теплые и холодные цвета	МБУ «Ласто чка» корп.	Самостоят ельная работа

№ п/ п	Чис ло	Время провед ения заняти я	Тип занятия	Количе ство часов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
						6, пом. 1	
7	___ 6.0	10.00- 11.00	Комбиниро ванное	1	Линия, пятно, форма	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Опрос
8	___ 6.0	17.00- 18.00	Практичес кое	1	Упражнен ия на форму	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Практичес кая работа
9	___ 6.0	10.00- 11.00	Практичес кое	1	Композиц ия на листе	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Практичес кая работа
10	___ 6.0	17.00- 18.00	Комбиниро ванное	1	Рисование фруктов и овощей	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Опрос
11	___ 6.0	10.00- 11.00	Практичес кое	1	Рисование фруктов и овощей	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
12	___ 6.0	17.00- 18.00	Практичес кое	1	Рисование фруктов и овощей	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
13	___ 6.0	10.00- 11.00	практическ ое	1	Рисование фруктов и овощей	МБУ «Ласто чка» корп.	Самостоят ельная работа

№ п/ п	Чис ло	Время провед ения заняти я	Тип занятия	Количе ство часов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
						6, пом. 1	
1 4	__. 60	17.00- 18.00	Практичес кое	1	Рисование фруктов и овощей	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
1 5	__. 60	10.00- 11.00	Комбиниру ванное	1	Рисование животных	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Опрос
1 6	__. 60	17.00- 18.00	Практичес кое	1	Рисование животных	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
1 7	__. 60	10.00- 11.00	Практичес кое	1	Рисование животных	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
1 8	__. 60	17.00- 18.00	Практичес кое	1	Рисование животных	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
1 9	__. 60	10.00- 11.00	Практичес кое	1	Рисование животных	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
2 0	__. 60	17.00- 18.00	комбиниру ванное	1	Рисование птиц	МБУ «Ласто чка» корп.	Опрос

№ п/ п	Чис ло	Время провед ения заняти я	Тип занятия	Количе ство часов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
						6, пом. 1	
2 1	__. 60	10.00- 11.00	Практичес кое	1	Рисование птиц	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
2 2	__. 60	17.00- 18.00	Практичес кое	1	Рисование птиц	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
2 3	__. 60	10.00- 11.00	Практичес кое	1	Рисование птиц	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
2 4	__. 60	17.00- 18.00	Практичес кое	1	Рисование птиц	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
2 5	__. 60	10.00- 11.00	Комбиниро ванное	1	Рисование природы и пейзажа	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Опрос
2 6	__. 60	17.00- 18.00	Практичес кое	1	Рисование природы и пейзажа	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
2 7	__. 60	10.00- 11.00	практическ ое	1	Рисование природы и пейзажа	МБУ «Ласто чка» корп.	Самостоят ельная работа

№ п/ п	Чис ло	Время провед ения заняти я	Тип занятия	Количе ство часов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
						6, пом. 1	
2 8	__. 60	17.00- 18.00	Практичес кое	1	Рисование природы и пейзажа	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
2 9	__. 60	10.00- 11.00	Практичес кое	1	Рисование природы и пейзажа	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
3 0	__. 60	17.00- 18.00	Практичес кое	1	Рисование природы и пейзажа	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
3 1	__. 60	10.00- 11.00	Комбини ро ванное	1	Декоратив ное рисование	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Опрос
3 2	__. 60	17.00- 18.00	Практичес кое	1	Декоратив ное рисование	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
3 3	__. 60	10.00- 11.00	Практичес кое	1	Декоратив ное рисование	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
3 4	__. 60	17.00- 18.00	практическ ое	1	Декоратив ное рисование	МБУ «Ласто чка» корп.	Самостоят ельная работа

№ п/ п	Чис ло	Время провед ения заняти я	Тип занятия	Количе ство часов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
						6, пом. 1	
3 5	__. 60	10.00- 11.00	Практичес кое	1	Декоратив ное рисование	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
3 6	__. 60	17.00- 18.00	Комбиниру ванное	1	Тематичес кая композици я	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Опрос
3 7	__. 60	10.00- 11.00	Практичес кое	1	Тематичес кая композици я	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
3 8	__. 60	17.00- 18.00	Практичес кое	1	Тематичес кая композици я	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
3 9	__. 60	10.00- 11.00	Практичес кое	1	Тематичес кая композици я	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
4 0	__. 60	17.00- 18.00	Практичес кое	1	Тематичес кая композици я	МБУ «Ласто чка» корп. 6, пом. 1	Самостоят ельная работа
4 1	__. 60	10.00- 11.00	комбиниру ванное	1	Текущий монитори нг. Индивиду	МБУ «Ласто чка» корп.	Опрос, практичес кая работа

№ п/ п	Чис ло	Время провед ения заняти я	Тип занятия	Количе ство часов	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
					альная работа	б, пом. 1	
4 2	— 6	17.00- 18.00	Комбиниро ванное	1	Итоговое занятие. Выставка работ	МБУ «Ласточка» корп. б, пом. 1	Опрос, выставка

2.5. Список литературы для педагогов.

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском возрасте. М., 2018.
- Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания. М., 2019.
- Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, 2019.
- Сокольникова Н.М. Основы цветоведения. Обнинск, 2019.
- Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. М., 2017.

Список литературы для родителей

- Неменский Б.М. Мудрость красоты. М., 1987.
- Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. М., 2017.
- Материалы по развитию творческих способностей детей средствами искусства.

Список литературы для обучающихся

- Альбомы по рисованию для детей.
- Иллюстрированные пособия по основам рисунка и живописи.
- Детские энциклопедии по изобразительному искусству.